

АННОТАЦИЯ

ПРОГРАММА ПО РИСОВАНИЮ

Программа обучения подразумевает не только духовно-практическую деятельность дошкольников, но и постепенное освоение ими технологических умений, знакомство с произведениями искусства, творчеством выдающихся художников. Совершенствование технических навыков и умений в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон. Важным моментом процесса обучения является знакомство с национальными особенностями в искусстве, с декоративно-прикладным творчеством народов России, а также развитию у детей представлений о талантливости каждого человека, народа. Каждый народ передает новым поколениям своё видение красоты жилищ, интерьеров, посуды, одежды, хранит обычаи, традиции. Расширяется у детей представление о национальном костюме: назначение, традиционность образов, узоров в орнаменте, их связь с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Данная программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие с другими образовательными областями, развитие органов чувств, у детей развивается фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои впечатления в рисунках, лепке, конструировании, рассказах. Это происходит в свободное от занятий время и во время проведения интегрированных занятий. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности.

ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В дошкольном возрасте у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у детей достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности. Программа обеспечивает всестороннее гармоничное развитие ребенка.

Реализация программы направлена на охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Основными в системе работы по подготовке к письму являются упражнения: обведение по контуру и штриховка в разных направлениях, пальчиковые игры.

Подобная работа позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слога-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребёнка.

В течение обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания: на выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами; выделение одинаковых предметов из группы предметов; выделение лишнего предмета; объединение различных предметов в группы; выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ

По наблюдениям ученых, известно, что мускульная память у детей от четырех до пяти, до семи лет очень цепкая и наиболее возбудимая. Обучение же каллиграфии начинается тогда, когда все дефекты уже утвердились и физиологический период работы этого вида памяти уже миновал. При этом всем известно, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое. И если при обучении письму какой-либо буквы у него не получается элемент, буква написана неверно, некрасиво, малыш начинает нервничать. А буква не получилась потому, что еще очень слабы мелкие мышцы его пальцев и кисти рук. Что же в этом случае может помочь? Можно воспользоваться опытом работы Евгении Николаевны Потаповой по штриховке предметов, как видом работы, укрепляющим мускульную силу кисти руки и выполнять штриховку прямыми, параллельными отрезками, дугообразными линиями, печатными буквами, овалами и т. д. А если устанут, предложить раскрасить фигурку. Штриховку дети будут продолжать и в 1 классе в период обучения грамоте. Дома дети могут по желанию раскрашивать, штриховать в книжках для раскрашивания или выполнять работу, подобную классной.

Выполняя то или иное задание по постановке руки (в тетради любой разлиновки) - это способ развития речи детей, их логического мышления, т.к. попутно составляются маленькие рассказы, проводится работа над словом, загадываются и отгадываются загадки.

ПРОГРАММА

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Так, например, детям предлагается измерить шагами расстояние между двумя стульями - "домиками". Поскольку шаги у детей разные, то и число шагов оказывается разным. Но почему так получается - ведь расстояние одно и то же? В результате исследования, дети сами делают вывод о том, что чем больше шаги, тем меньше получается шагов. Таким образом, у них формируется представление об измерении длины с помощью условных мерок, о зависимости результата измерения от величины мерки. Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности. Вот почему используется большое количество игровых упражнений. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

**ПРОГРАММА КУРСА
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»**

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в школе, детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для школьника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

**ПРОГРАММА КУРСА
«Ознакомление с художественной литературой»**

В программе выделены два направления, имеющие большое значение для развития умственных способностей детей: обучение умению связно пересказывать услышанное; формирование элементов художественного творчества ребенка.

Образовательная деятельность по программе разделена на три этапа. Цель первого этапа – развитие детализации образов воображения. Цель второго этапа – развитие оригинальности воображения. Цель последнего этапа – развитие произвольности и структурированности образов воображения.

- воспитание активного тяготения к книге, интереса и любви к ней,
- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы
- приучить детей к мысли о том, что чтение – это не просто развлечение, это-труд, разминка для ума; что над произведением надо подумать.

ПРОГРАММА ПО АППЛИКАЦИИ

Программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

ПРОГРАММА ПО ЛЕПКЕ

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п. Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность в течение 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.