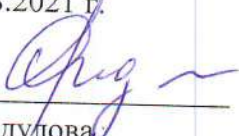


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»  
(МБОУ СОШ № 15)**

---

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
протокол № 1  
от 31.08.2021 г.

  
О.В.Федулова

---

Утверждаю  
Приказ № 173/О от 01 сентября 2021 г.  
Директор МБОУ СОШ № 15

  
В.В. Сухоруков

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
2-4 КЛАССЫ  
НА 2021 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

город Мичуринск 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и

аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого



языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

## **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте

с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе



соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать

сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;



распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в *3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                   |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                           |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                          |                  |                       |                        |                                                                           |
| 1.1                                 | Приветствие\знакомство                   | 3                | 0                     | 0                      | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 1.2                                 | Моя семья                                | 13               | 0                     | 0                      | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 1.3                                 | Мой день рождения                        | 4                | 0                     | 0                      | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 1.4                                 | Моя любимая еда                          | 5                | 0                     | 0                      | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 1.5                                 | Обобщение и контроль                     | 2                | 1                     | 0                      | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |                                          | 27               |                       |                        |                                                                           |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                          |                  |                       |                        |                                                                           |
| 2.1                                 | Мой любимый цвет, игрушка                | 7                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 2.2                                 | Любимые занятия                          | 2                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 2.3                                 | Мой питомец                              | 3                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 2.4                                 | Выходной день                            | 3                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 2.5                                 | Обобщение и контроль                     | 2                | 1                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| Итого по разделу                    |                                          | 17               |                       |                        |                                                                           |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>    |                                          |                  |                       |                        |                                                                           |
| 3.1                                 | Моя школа                                | 2                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 3.2                                 | Мои друзья                               | 2                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 3.3                                 | Моя малая родина (город, село)           | 6                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |



|                                                          |                                                                   |    |   |   |                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
| 3.4                                                      | Обобщение и контроль                                              | 2  | 1 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                                   | 12 |   |   |                                                         |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                   |    |   |   |                                                         |
| 4.1                                                      | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2  | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4.2                                                      | Произведения детского фольклора                                   | 1  | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4.3                                                      | Литературные персонажи детских книг                               | 5  | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4.4                                                      | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка           | 2  | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4.5                                                      | Обобщение и контроль                                              | 2  | 1 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                                   | 12 |   |   |                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>               |                                                                   | 68 | 4 | 0 |                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                          |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                                 | Моя семья                                | 5                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.2                                 | Мой день рождения                        | 2                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.3                                 | Моя любимая еда                          | 4                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.4                                 | Мой день (распорядок дня)                | 2                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.5                                 | Обобщение и контроль                     | 2                | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу                    |                                          | 15               |                       |                        |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                          |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                                 | Любимая игрушка, игра                    | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.2                                 | Мой питомец                              | 2                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.3                                 | Любимые занятия                          | 5                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.4                                 | Любимая сказка                           | 5                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.5                                 | Выходной день                            | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                          |                                                                                 |    |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                 |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>                   |
| 2.6                                                      | Каникулы                                                                        | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.7                                                      | Обобщение и контроль                                                            | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                                                 | 23 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>                         |                                                                                 |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                                      | Моя комната (квартира, дом)                                                     | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.2                                                      | Моя школа                                                                       | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.3                                                      | Мои друзья                                                                      | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.4                                                      | Моя малая родина (город, село)                                                  | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.5                                                      | Дикие и домашние животные                                                       | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.6                                                      | Погода                                                                          | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.7                                                      | Времена года (месяцы)                                                           | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.8                                                      | Обобщение и контроль                                                            | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                                                 | 19 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                                 |    |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                                      | Россия и страна/страны изучаемого языка.<br>Их столицы, достопримечательности и | 6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |

|                                     |                                                                       |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | интересные факты                                                      |    |   |   |                                                                                         |
| 4.2                                 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.3                                 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка                      | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.4                                 | Обобщение и контроль                                                  | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                       | 11 |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                       | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем<br>программы        | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                                 |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                                 | Моя семья                                       | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.2                                 | Мой день рождения                               | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.3                                 | Моя любимая еда                                 | 4                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.4                                 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.5                                 | Обобщение и контроль                            | 2                | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                    |                                                 | 15               |                       |                        |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                                 |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                                 | Любимая игрушка, игра                           | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.2                                 | Мой питомец                                     | 2                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.3                                 | Любимые занятия. Занятия спортом                | 4                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.4                                 | Любимая сказка/история/рассказ                  | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.5                                 | Выходной день                                   | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                          |                                                          |    |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                          |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>                   |
| 2.6                                                      | Каникулы                                                 | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.7                                                      | Обобщение и контроль                                     | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                          | 17 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>                         |                                                          |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                                      | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.2                                                      | Моя школа, любимые учебные предметы                      | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.3                                                      | Мои друзья, их внешность и черты характера               | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.4                                                      | Моя малая родина                                         | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.5                                                      | Путешествия                                              | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.6                                                      | Дикие и домашние животные                                | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.7                                                      | Погода. Времена года (месяцы)                            | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.8                                                      | Покупки                                                  | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.9                                                      | Обобщение и контроль                                     | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                          | 23 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                          |    |   |   |                                                                                         |

|                                     |                                                                                            |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.2                                 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг                       | 5  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.3                                 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка                                           | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.4                                 | Обобщение и контроль                                                                       | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                            | 13 |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                            | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                              |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                           |
| 1     | Знакомство (приветствие и прощание)                       | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 2     | Знакомство (как тебя зовут?)                              | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 3     | Знакомство (как у тебя дела?)                             | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 4     | Моя семья (представляем свою семью)                       | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 5     | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)                | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 6     | Моя семья (описание родственников: внешность)             | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 7     | Моя семья (описание родственников: характер)              | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 8     | Моя семья (наши увлечения)                                | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 9     | Моя семья (знакомство с семьёй друга)                     | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 10    | Мой дом/квартира (предметы интерьера)                     | 1                | 0                  | 0                   |                                                                           |
| 11    | Мой дом/квартира (названия комнат)                        | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 12    | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)               | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 13    | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 14    | Мой дом/квартира (описание дома,                          | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |

|    |                                                            |   |   |   |                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------|
|    | квартиры)                                                  |   |   |   |                                                                           |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)                     | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната)                             | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?)                      | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника)                     | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 20 | День рождения (подарки)                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 21 | Моя любимая еда                                            | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 22 | Любимая еда моей семьи                                     | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 23 | Популярная еда в России                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год       | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 25 | Любимая еда моих друзей                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                          | 1 | 0 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                           | 1 | 1 | 0 | <a href="http://www.englishforkids.ru/">http://www.englishforkids.ru/</a> |
| 28 | Мой любимый цвет                                           | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 29 | Мои любимые игрушки                                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи                                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание)                             | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников                       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 33 | Игрушки детей из разных стран                              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию)                              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                   |

|    |                                                       |   |   |   |                                                         |
|----|-------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------|
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать)           | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 37 | Мой питомец (описание)                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 38 | Мой питомец (любимые занятия)                         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 39 | Питомец моего друга                                   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 40 | Выходной день с семьёй                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 41 | Идеи для выходного дня                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 42 | Летний отдых моей мечты                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                 | 1 | 1 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности)                   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы)                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город)              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом)                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 51 | Времена года                                          | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 52 | Любимое время года                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 53 | Любимое время года моих                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|    |                                                                                                             |   |   |   |                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------|
|    | одноклассников                                                                                              |   |   |   |                                                         |
| 54 | Одеваемся по погоде                                                                                         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                                                         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                                                                          | 1 | 1 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания)                                                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни)                                                                           | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)                                                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)                                                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей)                                                          | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)                                                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой)                                                                          | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество)                                                              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                                                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                                     |                                                            |    |   |   |                                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
| 68                                  | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1  | 1 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                            | 68 | 4 | 0 |                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                              | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1        | Моя семья (рассказ о своей семье)                       | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445692">https://m.edsoo.ru/7f445692</a> |
| 2        | Моя семья/мои родственники (внешность)                  | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a> |
| 3        | Моя семья/мои родственники (увлечения)                  | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 4        | Моя семья (родословная семьи)                           | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 5        | Моя семья (моё детство)                                 | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 6        | Мой день рождения (идеи для подарков)                   | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4465b0">https://m.edsoo.ru/7f4465b0</a> |
| 7        | День рождения моего друга<br>(поздравительная открытка) | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446b1e">https://m.edsoo.ru/7f446b1e</a> |
| 8        | Моя любимая еда                                         | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445dcc">https://m.edsoo.ru/7f445dcc</a> |
| 9        | Любимая еда моих друзей и<br>одноклассников             | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a> |
| 10       | Мой школьный обед                                       | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 11       | Любимая еда в моей семье                                | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446272">https://m.edsoo.ru/7f446272</a> |
| 12       | Мой распорядок дня (будний день)                        | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44741a">https://m.edsoo.ru/7f44741a</a> |
| 13       | Мой распорядок дня (выходной день)                      | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446fd8">https://m.edsoo.ru/7f446fd8</a> |

|    |                                                         |   |   |   |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a> |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                        | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a> |
| 16 | Мои любимые игрушки                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447ae6">https://m.edsoo.ru/7f447ae6</a> |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447ea6">https://m.edsoo.ru/7f447ea6</a> |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44807c">https://m.edsoo.ru/7f44807c</a> |
| 19 | Мой питомец                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448202">https://m.edsoo.ru/7f448202</a> |
| 20 | Питомцы моих друзей                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44852c">https://m.edsoo.ru/7f44852c</a> |
| 21 | Мои увлечения                                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448996">https://m.edsoo.ru/7f448996</a> |
| 22 | Увлечения моих друзей                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a> |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a> |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию)                   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 25 | Любимые мультфильмы                                     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4494b8">https://m.edsoo.ru/7f4494b8</a> |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ce6a">https://m.edsoo.ru/7f44ce6a</a> |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |

|    |                                                |   |   |   |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Любимые сказки моих друзей                     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d158">https://m.edsoo.ru/7f44d158</a> |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке)          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a> |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре)         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a> |
| 35 | Каникулы с моей семьей                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a> |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a> |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a> |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»          | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a> |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449800">https://m.edsoo.ru/7f449800</a> |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера)          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4499a4">https://m.edsoo.ru/7f4499a4</a> |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома)               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a> |
| 42 | Моя комната                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности)            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449e22">https://m.edsoo.ru/7f449e22</a> |
| 44 | Моя школа (любимые предметы)                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449fc6">https://m.edsoo.ru/7f449fc6</a> |



|    |                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 45 | Моя школа (правила поведения)                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a19c">https://m.edsoo.ru/7f44a19c</a> |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники)                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a570">https://m.edsoo.ru/7f44a570</a> |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам)                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a778">https://m.edsoo.ru/7f44a778</a> |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a930">https://m.edsoo.ru/7f44a930</a> |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44bb96">https://m.edsoo.ru/7f44bb96</a> |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44bd6c">https://m.edsoo.ru/7f44bd6c</a> |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды)                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44aae8">https://m.edsoo.ru/7f44aae8</a> |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности)                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ac8c">https://m.edsoo.ru/7f44ac8c</a> |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют)                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ae44">https://m.edsoo.ru/7f44ae44</a> |
| 54 | Погода                                                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b344">https://m.edsoo.ru/7f44b344</a> |
| 55 | Времена года: месяцы                                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b6aa">https://m.edsoo.ru/7f44b6aa</a> |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a> |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                                       | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a> |
| 58 | Моя родная страна                                                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |

|                                     |                                                                                  |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 59                                  | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)                 | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c276">https://m.edsoo.ru/7f44c276</a> |
| 60                                  | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)        | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c5fa">https://m.edsoo.ru/7f44c5fa</a> |
| 61                                  | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)                      | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c7e4">https://m.edsoo.ru/7f44c7e4</a> |
| 62                                  | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44cab4">https://m.edsoo.ru/7f44cab4</a> |
| 63                                  | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)                           | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44cc80">https://m.edsoo.ru/7f44cc80</a> |
| 64                                  | Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже)         | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d3d8">https://m.edsoo.ru/7f44d3d8</a> |
| 65                                  | Праздники родной страны                                                          | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d8f6">https://m.edsoo.ru/7f44d8f6</a> |
| 66                                  | Праздники стран изучаемого языка                                                 | 1  | 0 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44dc70">https://m.edsoo.ru/7f44dc70</a> |
| 67                                  | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                      | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a> |
| 68                                  | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                       | 1  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                    | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1        | Моя семья (члены семьи)                                       | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a> |
| 2        | Моя семья (описание внешности)                                | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a> |
| 3        | Моя семья (описание характера)                                | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 4        | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)                | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a> |
| 5        | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a> |
| 6        | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)        | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a> |
| 7        | Моя любимая еда (виды продуктов)                              | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a> |
| 8        | Моя любимая еда (продукты в магазине)                         | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a> |
| 9        | Моя любимая еда (правила поведения за столом)                 | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 10       | Моя любимая еда (здоровое питание)                            | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 11       | Мой день (домашние обязанности)                               | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a> |
| 12       | Мой день (распорядок дня)                                     | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450a56">https://m.edsoo.ru/7f450a56</a> |

|    |                                                              |   |   |   |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Мой день (выходной день)                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdc">https://m.edsoo.ru/7f450bdc</a> |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a> |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                             | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a> |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451816">https://m.edsoo.ru/7f451816</a> |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?)                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a> |
| 18 | Мой питомец (описание)                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a> |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения)                              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день)                          | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта)                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a> |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a> |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a> |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей)                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a> |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время)                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a> |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день)                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a> |

|    |                                                 |   |   |   |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Выходной день (куда можно сходить)              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bc">https://m.edsoo.ru/7f4530bc</a> |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a> |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться)         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a> |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»          | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a> |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a> |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате)           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a> |
| 34 | Мой дом (местоположение)                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a> |
| 35 | Моя школа (мой школьный день)                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a> |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы)            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a> |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками)    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 39 | Мои друзья (описание внешности)                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a> |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений)      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a> |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии)     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a> |

|    |                                                   |   |   |   |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха)               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a> |
| 43 | Моя малая родина (праздники)                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a> |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу)                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a> |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха)           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a> |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a> |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты)      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a> |
| 48 | Дикие животные (места их обитания)                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются)      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 50 | Погода в разных частях мира                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a> |
| 51 | Времена года (месяцы)                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a> |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги)        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835116ee">https://m.edsoo.ru/835116ee</a> |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a> |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a> |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a> |
| 56 | Родная страна (столица,                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | достопримечательности)                                                                                                   |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a>                   |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)                                                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a> |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351394e">https://m.edsoo.ru/8351394e</a> |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a> |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a> |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a> |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a> |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a> |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)                                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                 |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a> |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a> |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a> |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны                                                                                 | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК                                                                          |

|  |                                     |    |   |   |                                                                       |
|--|-------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------|
|  | изучаемого языка»                   |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a> |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 |                                                                       |





## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Spotlight 5. Teacher's book / Английский в фокусе 2,3,4 классы. Книга для учителя. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В. (2018) ;
2. Поурочные разработки по английскому языку к УМК Ю.Е.Ваулиной, Дж.Дули и др.
3. (Spotlight" Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома (АВВУУ)\*.Наговицына О.В. (2019)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Skysmart Класс

- <https://prosv.ru/assistance/umk/english-spotlight.html>

- Библиотека МЭШ — Сборник упражнений к учебнику английского языка  
Spotlight (Module 1-10) (mos.ru)

- [www.englishforkids.ru](http://www.englishforkids.ru)

- ПО. CD. Обучающая компьютерная программа для 2-4 кл. Интерактивные  
плакаты "Enjoy English" / "Английский с удовольствием".

- ПО. CD. Внеклассная работа в школе «Увлекательный английский»



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск

МБОУ СОШ №15

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по УВР

 Невская О. Е.

Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сухоруков В. В.

Приказ №251/О от 04.09.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1676550)

учебного предмета «Физическая культура»

для 2 класса начального общего образования

на 2023 - 2024 учебный год

Мичуринск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

##### ***Оздоровительная физическая культура***

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### ***Лыжная подготовка***

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### ***Лёгкая атлетика***

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки

толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;



- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****2 КЛАСС**

| № п/п                                                          | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                              | Всего            |                                                                             |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |                                                              |                  |                                                                             |
| 1.1                                                            | Знания о физической культуре                                 | 3                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 3                |                                                                             |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |                                                              |                  |                                                                             |
| 2.1                                                            | Физическое развитие и его измерение                          | 9                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 9                |                                                                             |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                                              |                  |                                                                             |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                                              |                  |                                                                             |
| 1.1                                                            | Занятия по укреплению здоровья                               | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2                                                            | Индивидуальные комплексы утренней зарядки                    | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 3                |                                                                             |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                              |                  |                                                                             |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                             | 8                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2                                                            | Лыжная подготовка                                            | 6                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.3                                                            | Легкая атлетика                                              | 14               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.4                                                            | Подвижные игры                                               | 13               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 41               |                                                                             |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |                  |                                                                             |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 12               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 12               |                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 68               |                                                                             |

**2 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                             | Количество часов | Дата изучения |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
|          |                                                                                                                                        | Всего            |               |
| 1        | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО.                                                            | 1                |               |
| 2        | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.                                                                                        | 1                |               |
| 3        | Физические качества                                                                                                                    | 1                |               |
| 4        | Быстрота как физическое качество                                                                                                       | 1                |               |
| 5        | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты.                                                    | 1                |               |
| 6        | Выносливость как физическое качество                                                                                                   | 1                |               |
| 7        | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение.                                                  | 1                |               |
| 8        | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры         | 1                |               |
| 9        | Бег с поворотами и изменением направлений.                                                                                             | 1                |               |
| 10       | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты.                                           | 1                |               |
| 11       | Прыжковые упражнения                                                                                                                   | 1                |               |
| 12       | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                    | 1                |               |
| 13       | Утренняя зарядка                                                                                                                       | 1                |               |
| 14       | Составление комплекса утренней зарядки                                                                                                 | 1                |               |
| 15       | История подвижных игр и соревнований у древних народов                                                                                 | 1                |               |
| 16       | Подвижные игры с приемами спортивных игр.                                                                                              | 1                |               |
| 17       | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики.                                                                                   | 1                |               |
| 18       | Гимнастическая разминка                                                                                                                | 1                |               |
| 19       | Упражнения с гимнастической скакалкой.                                                                                                 | 1                |               |
| 20       | Гибкость как физическое качество                                                                                                       | 1                |               |
| 21       | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1                |               |
| 22       | Броски мяча в неподвижную мишень                                                                                                       | 1                |               |

|    |                                                                                                                                                                                |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 23 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры                                                                   | 1 |  |
| 24 | Дневник наблюдений по физической культуре                                                                                                                                      | 1 |  |
| 25 | Ходьба на гимнастической скамейке                                                                                                                                              | 1 |  |
| 26 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке                                                                                                        | 1 |  |
| 27 | Сила как физическое качество                                                                                                                                                   | 1 |  |
| 28 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |
| 29 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты                                                   | 1 |  |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры                                                   | 1 |  |
| 31 | Игры с приемами футбола: метко в цель                                                                                                                                          | 1 |  |
| 32 | Бросок ногой                                                                                                                                                                   | 1 |  |
| 33 | Футбольный бильярд                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 34 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой                                                                                                                               | 1 |  |
| 35 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом                                                                                                                            | 1 |  |
| 36 | Спуск с горы в основной стойке                                                                                                                                                 | 1 |  |
| 37 | Подъем лесенкой                                                                                                                                                                | 1 |  |
| 38 | Спуски и подъёмы на лыжах                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 39 | Торможение лыжными палками                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 40 | Торможение падением на бок                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 41 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты.                                                                                     | 1 |  |
| 42 | Игры с приемами баскетбола                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 43 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                                                                                                                   | 1 |  |
| 44 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                                                                                                                       | 1 |  |
| 45 | Развитие координации движений                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 46 | Сложно координированные беговые упражнения                                                                                                                                     | 1 |  |
| 47 | Сложно координированные прыжковые упражнения                                                                                                                                   | 1 |  |

|                                     |                                                                                                                                        |    |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| 48                                  | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                                                      | 1  |  |
| 49                                  | Строевые упражнения и команды                                                                                                          | 1  |  |
| 50                                  | Подвижные игры на развитие равновесия                                                                                                  | 1  |  |
| 51                                  | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО            | 1  |  |
| 52                                  | Закаливание организма                                                                                                                  | 1  |  |
| 53                                  | Физическое развитие                                                                                                                    | 1  |  |
| 54                                  | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО            | 1  |  |
| 55                                  | Зарождение Олимпийских игр                                                                                                             | 1  |  |
| 56                                  | Современные Олимпийские игры                                                                                                           | 1  |  |
| 57                                  | Прыжковые упражнения                                                                                                                   | 1  |  |
| 58                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                    | 1  |  |
| 59                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры                           | 1  |  |
| 60                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1  |  |
| 61                                  | Развитие координации движений.                                                                                                         | 1  |  |
| 62                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                            | 1  |  |
| 63                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты                                                     | 1  |  |
| 64                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение                                                   | 1  |  |
| 65                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры         | 1  |  |
| 66                                  | Игры с приемами футбола: метко в цель.                                                                                                 | 1  |  |
| 67                                  | Бросок ногой                                                                                                                           | 1  |  |
| 68                                  | Футбольный бильярд                                                                                                                     | 1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                        | 68 |  |

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Физическая культура, 1-4 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/ Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»;

Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/Гурьев С.В.; под редакцией Виленского М.Я., ООО «Русское слово-учебник»;

Физическая культура. 1-4 класс/Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и другие; под редакцией Виленского М.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://fk12.ru/>

<https://uchi.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

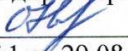
Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск

МБОУ СОШ №15


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Невская О. Е.  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 для документов  
Сухоруков В. В.  
Приказ №251/О от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2579382)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

г. Мичуринск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.



В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные
- художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3.Овладение универсальными регулятивными действиям**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                    | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                  | Количество часов |                           |                        | Дата изучения | Виды деятельности                                                                                 | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                        | всего            | контроль<br>ные<br>работы | практические<br>работы |               |                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Модуль 1. Графика</b> |                                                                                                                                                        |                  |                           |                        |               |                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1.                     | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.                   | 1                | 0                         | 1                      |               | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.                      | Практическая работа  | <a href="https://rutube.ru/plst/59559">https://rutube.ru/plst/59559</a> Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм                                                                                                  |
| 1.2.                     | Пастель и мелки —особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.                                                           | 1                | 0                         | 1                      |               | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.                      | Практическая работа  | <a href="https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559</a> Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного. |
| 1.3.                     | Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. | 1                | 0                         | 1                      |               | Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.                  | Практическая работа  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502">https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502</a> Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию                                       |
| 1.4.                     | Пропорции —соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.  | 1                | 0                         | 1                      |               | Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении. | Практическая работа  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310">https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310</a> Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"                                                                             |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5.              | Рисунок с натуры простого предмета.                                                                                                                                                                                                                 | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.<br>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта. | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197">https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197</a> рисование яблока с натуры 2 класс                                                                                      |
| 1.6.              | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.<br>Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.<br>Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать и тренировать навык штриховки.<br>Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.                                                                                         | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153">https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153</a> Рисуем натюрморт с яблоком цветными карандашами. Урок ИЗО. Природные и рукотворные                                       |
| 1.7.              | Рисунок животного с активным выражением его характера.<br>Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.                                                                                                   | 1   | 0 | 1   |  | Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер.                                                                                        | Практическая работа | <a href="https://rutube.ru/video/4acesab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/4acesab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559</a> Рисуем панду карандашами. Урок ИЗО. Выражение характера изображаемых животных. |
| Итого по модулю 1 |                                                                                                                                                                                                                                                     | 6   |   |     |  |                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                |

Модуль 2. Живопись

|      |                                                                                          |     |   |     |  |                                                                                     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.                   | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164">https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164</a> Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира                                            |
| 2.2. | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.                          | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».   | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646">https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646</a> Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.                                                                             |
| 2.3. | Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.                                        | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».   | Практическая работа | <a href="https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559</a> Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО Разноцветные краски осени натюрморте. |
| 2.4. | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.                      | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106">https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106</a> Основные приемы работы с акварелью.                                                                                                |
| 2.5. | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).                                             | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.                                       | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336">https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336</a> Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета"                                                          |
| 2.6. | Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).                                            | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.                       | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522">https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522</a> Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем вместе                                                    |

|      |                                                                                                                                                                      |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7. | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.                                           | 1   | 0 | 1   |  | Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.                                                                                                                                                 | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858">https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858</a> Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью                                    |
| 2.8. | Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.                                                                            | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.                                                                                               | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987">https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987</a> Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.      |
| 2.9. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя). | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085">https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085</a> Как нарисовать закат на море гуашью. Гуашь для начинающих                                    |
| 2.10 | Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.                                                                                                                 | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.                                                                                                                                  | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869">https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869</a> Как нарисовать ночной пейзаж с дельфином гуашью поэтапно. Рисуем гуашью для начинающих |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                  |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.11                        | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.                                                                                                                                        | 1   | 0 | 1   |  | Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др. | Практическая работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI">https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI</a> Как нарисовать короля/ Рисуем героев сказок/ Уроки рисования для детей                                                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по модулю 2           |                                                                                                                                                                                                                                  | 8   |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Модуль 3. Скульптура</b> |                                                                                                                                                                                                                                  |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1.                        | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.                                                                                                                                                                    | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a> Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"<br><a href="https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febdc1c/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febdc1c/?playlist=59559</a> Рисуем Филимоновскую игрушку. Урок ИЗО 2 класс В мастерской мастера-игрушечника. |
| 3.2.                        | Способ лепки в соответствии с традициями промысла.                                                                                                                                                                               | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.                                                                                                                                                                    | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a> Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |  |                                                                                                                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.3.                                              | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.                                                                                       | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.                                           | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184">https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184</a> Как слепить барашка и бычка из пластилина? Лепим пластилиновых животных                                                                  |  |
| Итого по модулю 3                                 |                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |   |   |  |                                                                                                                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |  |                                                                                                                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 4.1.                                              | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.     | Практическая работа | <a href="https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559</a> Рисуем кокошник с детьми. Урок ИЗО. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение и фантазия. |  |
| 4.2.                                              | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.                                       | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011">https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011</a> Урок ИЗО 2 класс "Украшение и фантазия. Кружева"                                                                                           |  |
| 4.3.                                              | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 1 |  | Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644">https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644</a> Как нарисовать кокошник урок изо                                                                                                         |  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                   |     |   |     |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4.4.                         | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Поделки из подручных нехудожественных материалов. | 2   | 0 | 2   |  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780">https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780</a> Филимоновская Игрушка уроков рисования                        |  |
| 4.5.                         | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.                                                                                                                 | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.                                                                                                         | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО: Мужской русский народный костюм  |  |
| 4.6.                         | Назначение украшений и их значение в жизни людей.                                                                                                                                                                                 | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.                                                                                                   | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО "Женский русский народный костюм" |  |
| Итого по модулю 4            |                                                                                                                                                                                                                                   | 6   |   |     |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Модуль 5. Архитектура</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |     |   |     |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                       |  |
| 5.1.                         | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.                                                                    | 1   | 0 | 1   |  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.                                                                                                              | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689">https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689</a> объёмное конструирование из цветной бумаги. Мастерим с детьми   |  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5.2.                                               | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полосы бумаги (например, гармошкой). | 1 | 0 | 1 |  | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.                                                                                                     | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781">https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781</a> Макет города.                                                  |  |
| 5.3.                                               | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.                                                                                                                                      | 1 | 0 | 1 |  | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.                                                                                                                                  | Практическая работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98">https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98</a> Строим замок Мастер-класс для детей Как построить замок из бумаги своими руками? |  |
| 5.4.                                               | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников. | Практическая работа | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814">https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814</a> Рисуем дом для сказочного героя. Образ здания. Урок ИЗО.         |  |
| Итого по модулю 5                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 |   |   |  |                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b> |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                        |  |



|      |                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1. | Восприятие произведений детского творчества.<br>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.                                                                   | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745">https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745</a> Благотворительная организация "Виктория" проводит выставку рисунков своих подопечных |
| 6.2. | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.<br>Сопоставление их с рукотворными произведениями. | 1 | 0 | 1 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.                                                                                                                                             | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975">https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975</a> Природные явления - Презентация для детей                                            |
| 6.3. | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).                                                       | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.             | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818">https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818</a> видео урок "Декоративно-прикладное искусство"                                      |

|                   |                                                                                                                                                                                               |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.4.              | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.                                                                                                                     | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043">https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043</a> «Времена года». Основы цветоведения.                                                   |
| 6.5.              | Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.                                                                                                         | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи.                                                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579">https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579</a> Чем выделялись пейзажи художника Исаака Левитана среди работ других русских художников |
| 6.6.              | Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. | 1   | 0 | 1   |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). | Устный опрос | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897">https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897</a> Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"                                            |
| Итого по модулю 6 |                                                                                                                                                                                               | 5   |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                |

Модуль 7. Азбука цифровой графики

|      |                                                                                                                                                          |     |   |     |  |                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).                                                    | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).                                 | Практическая работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew">https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew</a> Графический редактор Paint<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOTNl8I">https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOTNl8I</a> Программа Paint как рисовать в Paint! |
| 7.2. | Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.                | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.                | Практическая работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM</a> MS Paint рисуем геометрические фигуры.                                                                                                                                    |
| 7.3. | Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиция (например, «Образ дерева»). | Практическая работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw">https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw</a> &list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&index=2 Как нарисовать домик поэтапно. Рисование в Paint                                                                         |
| 7.4. | Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».                                                | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»)     | Практическая работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU">https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU</a> Как нарисовать снеговика поэтапно в Paint для детей. Урок 1 Рисование на компьютере                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                |    |   |    |  |                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.5. Художественная фотография.<br>Расположение объекта в кадре.<br>Масштаб. Доминанта.<br>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1  | 0 | 1  |  | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.<br>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии. | Практическая работа | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLLDI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLLDI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12</a> Как нарисовать поросенка поэтапно в Пэйнте |
| Итого по модулю 7                                                                                                                                                              | 3  |   |    |  |                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                                                                                                            | 34 | 0 | 34 |  |                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                                                                                        | Количество часов |                 |                 | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                   | всего            | контрол. работы | практич. работы |               |                                                                                                                                                                                                               |
| 1.    | Учусь быть зрителем и художником.                                                                                 | 1                |                 | 1               |               |                                                                                                                                                                                                               |
| 2.    | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников.                                        | 1                |                 | 1               |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975">https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975</a> Природные явления - Презентация для детей                                               |
| 3.    | Художник рисует красками: рисуем эмоции и настроение.                                                             | 1                |                 | 1               |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106">https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106</a> Основные приемы работы с акварелью.                                                     |
| 4.    | Художник рисует мелкими и гуашью: рисуем с натуры простые предметы.                                               | 1                |                 | 1               |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197">https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197</a> рисование яблока с натуры 2 класс                                                     |
| 5.    | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры. | 1                |                 | 1               |               |                                                                                                                                                                                                               |
| 6.    | Приёмы работы гуашью.                                                                                             | 1                |                 | 1               |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646">https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646</a> Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.                                  |
| 7.    | Цвета основные и составные: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени.                                 | 1                |                 | 1               |               | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164">https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164</a> Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира |
| 8.    | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро».                                                   | 1                |                 | 1               |               | <a href="https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559</a>                                               |
| 9.    | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу».                                                                | 1                |                 | 1               |               | Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного.                                                                                                                                 |
| 10.   | Волшебные серые: рисуем цветной туман.                                                                            | 1                |                 | 1               |               |                                                                                                                                                                                                               |
| 11.   | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад.                                                          | 1                |                 | 1               |               |                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                         |   |  |   |  |                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Что может линия: рисуем зимний лес                                                                      | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |
| 13. | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного                                                   | 1 |  | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184">https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184</a> Как слепить барашка и бычка из пластили-на? Лепим пластилиновых животных |
| 14. | Конструирование из бумаги. Макет детской площадки.                                                      | 1 |  | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689">https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689</a> объёмное конструирование из цветной бумаги. Мастерим с детьми              |
| 15. | Что такое аппликация? Коврик «Осенний листопад».                                                        | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |
| 16. | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток.                                 | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |
| 17. | Изображение и реальность: рисуем домашних и диких животных.                                             | 1 |  | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310">https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310</a> Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"                                |
| 18. | Изображение и фантазия: рисуем фантастическое животное.                                                 | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |
| 19. | Украшение и реальность: рисуем морозные узоры.                                                          | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |
| 20. | Украшение и фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками.                            | 1 |  | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011">https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011</a> Урок ИЗО 2 класс "Украшение и фантазия. Кружева"                           |
| 21. | Постройка, реальность и фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа. Рисуем сказочный дворец. | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |
| 22. | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир».                                       | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |
| 23. | Конструируем сказочной город из бумаги.                                                                 | 1 |  | 1 |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781">https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781</a> Макет города.                                                            |
| 24. | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению.                        | 1 |  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                  |

|                                            |                                                                                                |           |  |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25.                                        | Изображение настроения природы: рисуем море.                                                   | 1         |  | 1         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 26.                                        | Произведения анималистического жанра в графике.                                                | 1         |  | 1         |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897">https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897</a> Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"                                                                                                    |
| 27.                                        | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.              | 1         |  | 1         |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI">https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI</a> Как нарисовать короля/ Рисуем героев сказок/ Уроки рисования для детей                                                                                           |
| 28.                                        | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме.                     | 1         |  | 1         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 29.                                        | Человек и его украшения: создаем кокошник для героинь из сказок и щит для воина.               | 1         |  | 1         |  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644">https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644</a> Как нарисовать кокошник урок изо                                                                                                               |
| 30.                                        | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина. | 1         |  | 1         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 31.                                        | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев.                                         | 1         |  | 1         |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98">https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98</a> Строим замок Мастер-класс для детей Как построить замок из бумаги своими руками?                                                                                 |
| 32.                                        | Компьютерные средства изображения. Виды линий. Геометрические фигуры.                          | 1         |  | 1         |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM</a> MS Paint рисуем геометрические фигуры.                                                                                                                           |
| 33.                                        | Освоение инструментов традиционного рисования в Paint.                                         | 1         |  | 1         |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDoomn0IQChdBw7b&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDoomn0IQChdBw7b&amp;index=2</a> Как нарисовать домик поэтапно. Рисование в Paint |
| 34.                                        | Художественная фотография.                                                                     | 1         |  | 1         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                | <b>34</b> |  | <b>34</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы "Изобразительное искусство". предметная линия учебников под  
редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская,  
Н.А. Горяева и др. М.: "Просвещение" 2014

«Твоя мастерская» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) Портал «Сеть творческих  
учителей»РЭШ, МЭШ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проектор

Экран проекционный

Компьютер

Аудио технические средства (колонки)

Школьная доска

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц,  
человека

Альбомы с демонстрационным материалом



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск

МБОУ СОШ №15

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Невская О. Е.

Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ №31/О от 01.09.2023г.

Сухоруков В. В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1833186)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

г. Мичуринск, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в

процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение отводится во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и

сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.



### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного
- текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                               |
| 1                                          | О нашей Родине                                                                | 6                |                    |                     | <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>                 |
| 2                                          | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16               | 1                  |                     | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 3                                          | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 8                | 1                  |                     | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 4                                          | О детях и дружбе                                                              | 12               | 1                  |                     | <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>                         |
| 5                                          | Мир сказок                                                                    | 12               |                    |                     | <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>                         |
| 6                                          | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12               | 1                  |                     | <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>                 |
| 7                                          | О братьях наших меньших                                                       | 18               | 1                  |                     | <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>                 |
| 8                                          | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18               | 1                  |                     | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 9                                          | О наших близких, о семье                                                      | 13               | 1                  |                     | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 10                                         | Зарубежная литература                                                         | 11               | 1                  |                     | <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>                         |
| 11                                         | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2                |                    |                     | <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>                         |
| Резервное время                            |                                                                               | 8                | 1                  |                     |                                                                               |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                               | <b>136</b>       | <b>9</b>           | <b>0</b>            |                                                                               |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                                                                         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                         |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                    | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                                      |
| 1     | Введение. Знакомство с учебником.                                                                  | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2     | Самое великое чудо на свете.                                                                       | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 3     | Библиотеки.                                                                                        | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 4     | Книги.                                                                                             | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 5     | Наши проекты. История книги.                                                                       | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 6     | Устное народное творчество.                                                                        | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 7     | Характеристика особенностей народных песен.                                                        | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 8     | Потешки и прибаутки.                                                                               | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 9     | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.                                   | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 10    | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».                                                | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 11    | Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».               | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 12    | Русская народная сказка «У страха глаза велики».                                                   | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 13    | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».                                                          | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 14    | Сказка «Лиса и журавль».                                                                           | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 15    | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Русская народная сказка «Каша из топора».           | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 16    | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 17    | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».                                                             | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 18    | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).                                  | 1                |                    |                     |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|    |                                                                              |   |   |  |  |                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Тематическая проверочная работа по разделу «Фольклор».                       | 1 | 1 |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 20 | Люблю природу русскую. Осень.                                                | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 21 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».                                     | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 22 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».        | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 23 | А. Фет «Ласточки пропали...».                                                | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 24 | «Осенние листья» - тема для поэтов.                                          | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 25 | В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 26 | И. Бунин «Сегодня так светло кругом».                                        | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 27 | Тематическая проверочная работа по разделу «Звуки и краски осенней природы». | 1 | 1 |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 28 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.              | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 29 | Стихи А. Пушкина.                                                            | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 30 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .                                        | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                         | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                         | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме: «Сказки Пушкина».    | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 34 | Особенности басни как жанра литературы. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».      | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 35 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей».                                              | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 36 | Л. Толстой «Старый дед и внучек».                                            | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 37 | Л. Толстой «Филипок».                                                        | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 38 | Л. Толстой «Филипок».                                                        | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|    |                                                                                   |   |   |  |                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                   |   |   |  | <a href="http://collektion.edu/ru">collektion.edu/ru</a>                             |
| 39 | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».                                      | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 40 | Веселые стихи.                                                                    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 41 | Тематическая проверочная работа по разделу «Русские писатели».                    | 1 | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 42 | О братьях наших меньших.<br>Н.Сладков «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится?». | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 43 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака».           | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 44 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».   | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 45 | М.М. Пришвин «Ребята и утята».                                                    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 46 | М.М. Пришвин «Ребята и утята».                                                    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 47 | Е. Чарушин «Страшный рассказ».                                                    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ».                                                    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 49 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 50 | Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».                                                    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 51 | В. Бианки «Музыкант».                                                             | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 52 | В. Бианки «Сова».                                                                 | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 53 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».      | 1 | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 54 | Люблю природу русскую. Зима.                                                      | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 55 | Стихи о первом снеге.                                                             | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 56 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»                                                   | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 57 | С. Есенин «Поет зима –аукает...».                                                 | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 58 | С. Есенин «Береза».                                                               | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |



|    |                                                                            |   |   |  |  |                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Сказка «Два Мороза».                                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 60 | С. Михалков «Новогодняя быль».                                             | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 61 | А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».           | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 62 | Тематическая проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима».  | 1 | 1 |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 63 | Из детских журналов Д. Хармс «Игра».                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 64 | Из детских журналов Д. Хармс «Игра».                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 65 | Д. Хармс «Вы знаете?..»                                                    | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 66 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 67 | Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 68 | Ю. Владимиров «Чудаки».                                                    | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 69 | А. Введенский «Ученый Петя».                                               | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 70 | А. Введенский «Лошадка».                                                   | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 71 | Обобщение по разделу «Из детских журналов».                                | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 72 | Писатели – детям.                                                          | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 73 | К. Чуковский «Путаница».                                                   | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 74 | К. Чуковский «Радость»                                                     | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе».                                              | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе».                                              | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 77 | С. Маршак «Кот и лодыри».                                                  | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 78 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».                                     | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 79 | С. Михалков «Мой щенок».                                                   | 1 |   |  |  | ЦОР                                                                                  |

|    |                                                                |   |   |  |                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                |   |   |  | <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>        |
| 80 | А. Барто «Веребочка».                                          | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 81 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».                     | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 82 | А. Барто «Вовка – добрая душа».                                | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 83 | Н. Носов «Затейники».                                          | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 84 | Н. Носов «Живая шляпа».                                        | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа».                                        | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 86 | Н. Носов «На горке».                                           | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 87 | Н. Носов «На горке».                                           | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 88 | Тематическая проверочная работа по разделу «Писатели – детям». | 1 | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 89 | Я и мои друзья.                                                | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 90 | Стихи о дружбе и обидах.                                       | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 91 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».                                | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 92 | Ю. Ермолаев «Два пирожных».                                    | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 93 | В. Осеева «Волшебное слово».                                   | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово».                                   | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 95 | В. Осеева «Хорошее».                                           | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 96 | В. Осеева «Хорошее».                                           | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 97 | В. Осеева «Почему?».                                           | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 98 | В. Осеева «Почему?».<br>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 99 | Люблю природу русскую. Весна.                                  | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|     |                                                                            |   |   |  |  |                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 | Стихи Ф. Тютчева о весне.                                                  | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 101 | Стихи А. Плещеева о весне.                                                 | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 102 | А. Блок «На лугу».                                                         | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 103 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот».                                        | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 104 | И. Бунин «Матери».                                                         | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 105 | А. Плещеев «В бурю».                                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 106 | Е. Благинина «Посидим в тишине».                                           | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 107 | Э. Мошковская «Я маму обидел...».                                          | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 108 | Тематическая проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 | 1 |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 109 | И в шутку и всерьез.                                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 110 | Б. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям».                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».                                           | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».                                           | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка».                                                  | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 115 | Стихи Э. Успенского.                                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 116 | Стихи В. Берестова.                                                        | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 117 | Стихи И. Токмаковой.                                                       | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы».                                                  | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы».                                                  | 1 |   |  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится                                           | 1 |   |  |  | ЦОР<br>                                                                              |

|                                     |                                                                                                     |     |   |   |  |                                                                                      |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | явным».                                                                                             |     |   |   |  | <a href="http://school-collektion.edu/ru">collektion.edu/ru</a>                      |
| 121                                 | В. Драгунский «Тайное становится явным».                                                            | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 122                                 | В. Драгунский «Тайное становится явным».<br>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».             | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 123                                 | Литература зарубежных стран.                                                                        | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 124                                 | Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...». | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 125                                 | Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»  | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 126                                 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».                                   | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 127                                 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».                                              | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 128                                 | Ш. Перро «Красная шапочка».                                                                         | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 129                                 | Ш. Перро «Красная шапочка».                                                                         | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 130                                 | Знакомство с его произведениями. Х-К. Андерсен «Принцесса на горошине».                             | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 131                                 | Э. Хогарт «Мафин и паук».                                                                           | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 132                                 | Э. Хогарт «Мафин и паук».                                                                           | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 133                                 | Тематическая проверочная работа по разделу «Зарубежные писатели-сказочники».                        | 1   | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 134                                 | Работа с детскими книгами: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.                            | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 135                                 | Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.                                                | 1   | 1 |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 136                                 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.                                       | 1   |   |   |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                     | 136 | 9 | 0 |  |                                                                                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2018.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс, к УМК Л.Ф. Климановой ("Школа России")

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. [www.google.ru](http://www.google.ru)

2. [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

2. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска, проектор, компьютер, принтер.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

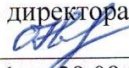
Интерактивная доска, проектор, компьютер, принтер.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск

МБОУ СОШ №15

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
Невская О. Е.  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Сухоруков В. В.  
Приказ № 251/О от 01.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1820698)  
учебного предмета  
«Математика»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

г. Мичуринск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование

графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических



действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### **Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                                               | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                            |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                                  |                  |                    |                     |                                                                                                            |
| 1.1                                                                 | Числа                                            | 9                |                    |                     | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| 1.2                                                                 | Величины                                         | 10               |                    | 2                   | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 19               |                    |                     |                                                                                                            |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                                  |                  |                    |                     |                                                                                                            |
| 2.1                                                                 | Сложение и вычитание                             | 19               |                    | 4                   | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| 2.2                                                                 | Умножение и деление                              | 25               |                    | 3                   | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| 2.3                                                                 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12               | 1                  | 1                   | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 56               |                    |                     |                                                                                                            |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                                  |                  |                    |                     |                                                                                                            |
| 3.1                                                                 | Текстовые задачи                                 | 11               |                    | 2                   | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 11               |                    |                     |                                                                                                            |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                                  |                  |                    |                     |                                                                                                            |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                            | 10               |                    | 8                   | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| 4.2                                                                 | Геометрические величины                          | 9                |                    |                     | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 19               |                    |                     |                                                                                                            |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                                  |                  |                    |                     |                                                                                                            |
| 5.1                                                                 | Математическая информация                        | 14               |                    | 1                   | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 14               |                    |                     |                                                                                                            |
| Повторение пройденного материала                                    |                                                  | 9                | 1                  |                     | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)                |                                                  | 8                | 8                  |                     | Электронноеприложение к учебнику«Математика» 2 класс (диск CD). Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова; Учи.ру |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                          |                                                  | 136              | 10                 | 21                  |                                                                                                            |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                     | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                        |
| 1        | Числа от 1 до 20. Повторение                                                                                   | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2        | Числа от 1 до 20. Нумерация                                                                                    | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3        | Десятки. Счет десятками до 100.                                                                                | 1                |                       | 1                      |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 4        | Числа от 11 до 100.<br>Образование чисел.                                                                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5        | Числа от 11 до 100.<br>Поместное значение чисел.                                                               | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 6        | Однозначные и двузначные числа.                                                                                | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7        | Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов.                                                     | 1                |                       | 1                      |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 8        | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Миллиметр».                                          | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 9        | Входная контрольная работа.                                                                                    | 1                | 1                     |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 10       | Работа над ошибками.<br>Наименьшее трехзначное число. Сотня.                                                   | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 11       | Метр. Таблица мер длины                                                                                        | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 12       | Сложение и вычитание вида $35+5$ , $35-5$ .                                                                    | 1                |                       | 1                      |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 13       | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.                                                           | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 14       | Единицы стоимости. Рубль.<br>Копейка.                                                                          | 1                |                       | 1                      |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 15       | Систематизация и обобщение изученного материала по разделу «Числа от 1 до 100. Нумерация». Проверочная работа. | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 16       | Систематизация и обобщение изученного материала по разделу «Числа от 1 до 100. Нумерация»                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 17       | Контрольная работа № 1 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация»                                                 | 1                | 1                     |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 18       | Работа над ошибками. Задачи, обратные данной.                                                                  | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 19       | Сумма и разность отрезков.                                                                                     | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 20       | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого                                                                 | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 21       | Задачи на нахождение                                                                                           | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |



|    |                                                                                                                                        |   |   |   |  |                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | неизвестного вычитаемого                                                                                                               |   |   |   |  |                                                                                                        |
| 22 | Закрепление изученного.<br>Решение задач.                                                                                              | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 23 | Единицы времени. Час.<br>Минута.                                                                                                       | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 24 | Длина ломаной.                                                                                                                         | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 25 | Систематизация и обобщение<br>изученного материала по<br>теме: «Час. Минута».<br>Проверочная работа.                                   | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 26 | Порядок выполнения<br>действий. Скобки.                                                                                                | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 27 | Числовые выражения.                                                                                                                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 28 | Сравнение числовых<br>выражений.                                                                                                       | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 29 | Периметр многоугольников.                                                                                                              | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 30 | Свойства сложения.                                                                                                                     | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 31 | Систематизация и обобщение<br>изученного материала по<br>разделу: «Числа от 1 до 100.<br>Сложение и вычитание».<br>Проверочная работа. | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 32 | Систематизация и обобщение<br>изученного материала по<br>разделу: «Числа от 1 до 100.<br>Сложение и вычитание».                        | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 33 | Контрольная работа № 2 по<br>теме: «Единицы длины и<br>времени. Выражения».                                                            | 1 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 34 | Работа над ошибками.<br>Подготовка к изучению<br>устных приемов вычислений.                                                            | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 35 | Прием вычислений вида $36+2$ ,<br>$36+20$                                                                                              | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 36 | Прием вычислений вида $36-2$ ,<br>$36-20$                                                                                              | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 37 | Прием вычислений вида $26+4$                                                                                                           | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 38 | Прием вычислений вида $30-7$                                                                                                           | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 39 | Прием вычислений вида $60-24$                                                                                                          | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 40 | Систематизация и обобщение<br>изученного материала по<br>теме: «Решение задач».                                                        | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 41 | Систематизация и обобщение<br>изученного материала по<br>теме: «Решение задач».                                                        | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 42 | Систематизация и обобщение<br>изученного материала по<br>теме: «Решение задач».                                                        | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 43 | Прием вычислений вида $26+7$ .                                                                                                         | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|    |                                                                                                         |   |   |   |  |                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44 | Прием вычислений вида 35-7.                                                                             | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 45 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Приемы вычислений».                           | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 46 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Приемы вычислений». Проверочная работа.       | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 47 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Приемы вычислений».                           | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 48 | Контрольная работа № 3 по теме: «Сложение и вычитание двухзначных чисел».                               | 1 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 49 | Работа над ошибками. Буквенные выражения.                                                               | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 50 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Буквенные выражения».                         | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 51 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора.                                                           | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 52 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора.                                                           | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 53 | Проверка сложения.                                                                                      | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 54 | Проверка сложения.                                                                                      | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 55 | Проверка вычитания.                                                                                     | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 56 | Проверка вычитания.                                                                                     | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 57 | Систематизация и обобщение изученного материала по разделу: «Сложение и вычитание». Проверочная работа. | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 58 | Систематизация и обобщение изученного материала по разделу: «Сложение и вычитание».                     |   |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 59 | Контрольная работа № 4 по теме: «Сложение и вычитание».                                                 | 1 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 60 | Работа над ошибками. Сложение вида 45+23.                                                               | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 61 | Вычитание вида 57-26.                                                                                   |   |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 62 | Проверка сложения и вычитания.                                                                          | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 63 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Сложение и вычитание».                        | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 64 | Угол. Виды углов.                                                                                       | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|    |                                                                                                                 |   |   |   |  |                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Угол. Виды углов».                                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 66 | Сложение вида $37+48$ .                                                                                         | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 67 | Сложение вида $37+53$ .                                                                                         | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 68 | Прямоугольник.                                                                                                  | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 69 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Прямоугольник».                                       | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 70 | Сложение вида $87+13$ .                                                                                         | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 71 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Решение задач».                                       | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 72 | Вычисления вида $32+8$ , $40-8$ .                                                                               | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 73 | Вычитание вида $50-24$ .                                                                                        | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 74 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Решение задач».                                       | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 75 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Сложение и вычитание от 1 до 100». Проверочная работа. | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 76 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Сложение и вычитание от 1 до 100».                     | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 77 | Контрольная работа № 5 по теме: «Вычисления изученных видов. Периметр фигуры».                                  | 1 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 78 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.                                                         | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 79 | Вычитание вида $52-24$ .                                                                                        | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 80 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Вычитание».                                            | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 81 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».               | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 82 | Свойства противоположных сторон прямоугольника.                                                                 | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 83 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Свойства противоположных сторон прямоугольника».      | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 84 | Квадрат.                                                                                                        | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 85 | Квадрат. Закрепление.                                                                                           | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>                                                          |

|     |                                                                                                                                                    |   |   |   |  |                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Наши проекты. Оригами.                                                                                                                             |   |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                  |
| 86  | Систематизация и обобщение изученного материала по разделу: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100)» (письменные вычисления). Проверочная работа. | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 87  | Систематизация и обобщение изученного материала по разделу: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100)» (письменные вычисления)                      | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 88  | Контрольная работа № 6 по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100)» (письменные вычисления)                                                  | 1 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 89  | Работа над ошибками. Конкретный смысл действия умножения.                                                                                          | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 90  | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Конкретный смысл действия умножения».                                                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 91  | Вычисление результата умножения с помощью сложения.                                                                                                | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 92  | Задачи на умножение.                                                                                                                               | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 93  | Периметр прямоугольника.                                                                                                                           | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 94  | Умножение нуля и единицы.                                                                                                                          | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 95  | Название компонентов и результата умножения.                                                                                                       | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 96  | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Решение задач».                                                                          | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 97  | Переместительное свойство умножения.                                                                                                               | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 98  | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Переместительное свойство умножения».                                                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 99  | Конкретный смысл действия деления (решение задач на деление по содержанию).                                                                        | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 100 | Конкретный смысл действия деления. Закрепление.                                                                                                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 101 | Конкретный смысл действия деления (решение задач на деление на равные части).                                                                      | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 102 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Умножение и деление».                                                                     | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 103 | Название компонентов и результата деления.                                                                                                         | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|     |                                                                                           |   |   |   |  |                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Решение задач на равные части». | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 105 | Контрольная работа №7 по теме: «Задачи на умножение».                                     | 1 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 106 | Работа над ошибками. Связь между компонентами и результатом умножения.                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 107 | Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.            | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 108 | Приемы умножения и деления на 10.                                                         | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 109 | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».                                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 110 | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.                                    | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 111 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Задачи на умножение и деление». |   |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 112 | Контрольная работа № 8 по теме: «Задачи на умножение и деление».                          | 1 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 113 | Работа над ошибками.                                                                      | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 114 | Умножение числа 2 и на 2.                                                                 | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 115 | Умножение числа 2 и на 2.                                                                 | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 116 | Приемы умножения числа 2.                                                                 | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 117 | Деление на 2.                                                                             | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 118 | Деление на 2.                                                                             | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 119 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Решение задач».                 | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 120 | Систематизация и обобщение изученного материала по теме: «Решение задач».                 | 1 |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 121 | Умножение числа 3 и на 3                                                                  | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 122 | Умножение числа 3 и на 3                                                                  | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 123 | Деление на 3                                                                              | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 124 | Деление на 3                                                                              | 1 |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 125 | Умножение числа 4 и на 4                                                                  |   |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 126 | Деление на 4.                                                                             |   |   |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 127 | Умножение числа 5 и на 5.                                                                 |   |   | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|                                     |                                                                                                   |     |    |    |  |                                                                                                        |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Деление на 5.                                                                                     |     |    |    |  |                                                                                                        |
| 128                                 | Систематизация и обобщение изученного материала во 2 классе.                                      | 1   |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 129                                 | Итоговая контрольная работа № 9.                                                                  | 1   | 1  |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 130                                 | Работа над ошибками.<br>Умножение числа 6 и на 6.<br>Деление на 6.                                | 1   |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 131                                 | Умножение числа 7 и на 7.<br>Деление на 7.                                                        |     |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 132                                 | Умножение числа 8 и на 8.<br>Деление на 8.                                                        |     |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 133                                 | Умножение числа 9 и на 9.<br>Деление на 9.                                                        |     |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 134                                 | Систематизация и обобщение изученного материала по разделу: «Табличное умножение и деление».      | 1   |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 135                                 | Таблица умножения. Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий. | 1   |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 136                                 | Систематизация и обобщение изученного материала во 2 классе.                                      | 1   |    |    |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                   | 136 | 10 | 21 |  |                                                                                                        |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Математика (в 2 частях), 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2018

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

С .И.Волкова Математика. Контрольные работы 1-4,  
Поурочные разработки по математике. 2 класс.5-е изд. – М.: ВАКО, 2019

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику "Математика 2 класс" Авторы С.И.Волкова, С.П. Максимова;  
единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;  
Учи.ру

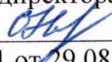
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск  
МБОУ СОШ №15


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Невская О. Е.  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сухоруков В. В.  
Приказ №251/О от 09.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5649013)

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

г. Мичуринск, 2023



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,



элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

#### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;



исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар                                                                                     |                                                             |                            | Дата изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                   | Виды, формы контроля                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                          |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания                                                                                  | для пения                                                   | для музицирования          |               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                                |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                       |                  |                    |                     |                                                                                               |                                                             |                            |               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                                |
| 1.1.                                     | Музыкальные пейзажи                   | 1                | 0                  | 0                   | М.П. Мусоргский<br>"Рассвет на Москве-реке"                                                   | Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера.<br>«Песня о картинах» | Пластическое интонирование |               | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; её красоте;<br>;               | Тестирование;                         | www.urokid.ru музыка<br>resh.edu.ru            |
| 1.2.                                     | Музыкальные портреты                  | 1                | 0                  | 0.5                 | М.П. Мусоргский<br>"Прогулка" из сюиты<br>"Картинки с выставки" С.С. Прокофьев<br>"Прогулка". | Песня<br>«Смешной человек»                                  | Пластическое интонирование |               | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;<br>; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | www.urokid.ru музыка<br>resh.edu.ru            |

|      |                            |   |   |     |                                                                                                  |                                                   |                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                  |
|------|----------------------------|---|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| 1.3. | Танцы, игры и веселье      | 1 | 0 | 0.5 | П.И. Чайковский. "Полька", "Вальс", "Камаринская" (Детский альбом) С.С. Прокофьев "Камаринская". | Чешская народная полька. ("Звуки скрипки тонкие") | Хлопаем в ладоши" упражнение |  | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; исполнение; танцевальных движений. Танец-игра.;; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных; композициях и импровизациях.;; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;                                                                                                   | Практическая работа; | www.urokid.ru музыка resh.edu.ru |
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0   | А.А. Александров. Государственный гимн Российской Федерации. М. Глинка. «Патриотическая песня»   | Г. Струве. "Моя Россия"                           | -                            |  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.;; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы; связанных с государственными символами страны; | Зачет;               | http://openclass.ru              |

|                                      |               |   |   |      |                                                                                 |                                          |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                      |
|--------------------------------------|---------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Итого по модулю                      |               | 4 |   |      |                                                                                 |                                          |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                      |
| <b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b> |               |   |   |      |                                                                                 |                                          |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                      |
| 2.1.                                 | Мелодия       | 2 | 0 | 0.5  | С.С. Прокофьев "Сказочка".<br>П. И. Чайковский "Нянина сказка".<br>Колыбельные. | А. Островский<br>"Спят усталые игрушки". | пластическое<br>интонирование |  | Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.; мотива;<br>;                                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос;                         | www.urokicd.ru музыка<br>resh.edu.ru |
| 2.2.                                 | Сопровождение | 1 | 0 | 0.25 | П.И. Чайковский "Детский альбом".                                               | И. Космачев<br>"Здравствуй, детство".    | Шумовой оркестр               |  | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.<br>Составление наглядной графической схемы.;<br>проигрыш.;<br>Составление наглядной графической схемы.;<br>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | www.urokicd.ru музыка<br>resh.edu.ru |

|                                      |                       |   |   |      |                                                                                                                 |                                          |                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                 |
|--------------------------------------|-----------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 2.3.                                 | Песня                 | 1 | 0 | 0.5  | П.И. Чайковский "Мама".<br>Л. В. Бетховен «Сурук».                                                              | Е. Крылатов "Колыбельная медведицы"      | пластическое интонирование |  | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне; | Практическая работа; | <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>     |
| 2.4.                                 | Тональность.<br>Гамма | 1 | 0 | 0.25 | С.С. Прокофьев . "Утро".<br>"Вечер".                                                                            | Гамма (мажор, минор).<br>Песня "Дружба". | Гамма                      |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоника «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;               | Устный опрос;        | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> |
| Итого по модулю                      |                       | 5 |   |      |                                                                                                                 |                                          |                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                 |
| <b>Модуль 3. Классическая музыка</b> |                       |   |   |      |                                                                                                                 |                                          |                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                 |
| 3.1.                                 | Композиторы — детям   | 1 | 0 | 0    | Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка» ;Прокофье в С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам" | В. Шаинский "Вместе весело шагать".      | Движения под музыку        |  | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;                                                                                                                                                                                                        | Устный опрос;        | <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>     |

|                           |                                              |   |   |      |                                                                                                                     |                                                 |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                 |
|---------------------------|----------------------------------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 3.2.                      | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 0.25 | «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н.А.РимскогоКорсакова,А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л.В.Бетховена | Песня «Мама и Родина»                           | Музыкально – ритмическая игра «Передай другу» |  | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем;                                                     | Практическая работа; | <a href="http://openclass.ru">http://openclass.ru</a>           |
| 3.3.                      | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0    | В.А. Моцарт. Симфония №40                                                                                           | «Петушок»; «Лесенка» муз. Тиличевой сл. Долинов | Музыкально – ритмическая игра «Передай другу» |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; определения; тембров звучащих инструментов.; | Практическая работа; | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> |
| Итого по модулю           |                                              | 3 |   |      |                                                                                                                     |                                                 |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                 |
| Модуль 4. Духовная музыка |                                              |   |   |      |                                                                                                                     |                                                 |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                 |

|      |                |   |   |     |                                                                                                                                                                                                            |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                 |
|------|----------------|---|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| 4.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0.5 | Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.)<br>М.П. Мусоргский<br>"Великий колокольный звон" из оперы "Борис Годунов".<br>С.С. Прокофьев. Хор<br>"Вставайте, люди русские" из кантаты "Александр Невский" | Л. Олифинов<br>"Русская зима". | - | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;<br>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;<br>;<br>использованных композитором.;;<br>Двигательная импровизация — имитация; движений звонаря на колокольне.;<br>; | Устный опрос; | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> |
|------|----------------|---|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|

|                                         |                  |   |   |     |                                                                                                                                                                        |                                                                              |                             |  |                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                 |  |
|-----------------------------------------|------------------|---|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|
| 4.2.                                    | Песни верующих   | 1 | 0 | 0.5 | Песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» Слова и музыка П. Сiniaевского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. | Рождественские песни. Колядки. Новогодние песни.                             | -                           |  | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; используется хоральный склад звучания.;                                          | Устный опрос;                      | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> |  |
| Итого по модулю                         |                  | 2 |   |     |                                                                                                                                                                        |                                                                              |                             |  |                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                 |  |
| <b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>    |                  |   |   |     |                                                                                                                                                                        |                                                                              |                             |  |                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                 |  |
| 5.1.                                    | Интервалы        | 1 | 0 | 0.5 | Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда                                                                                                | Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем». | -                           |  | Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в; мелодическом движении. Элементы; двухголосия.; | Устный опрос;                      | <a href="http://openclass.ru">http://openclass.ru</a>           |  |
| Итого по модулю                         |                  | 1 |   |     |                                                                                                                                                                        |                                                                              |                             |  |                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                 |  |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b> |                  |   |   |     |                                                                                                                                                                        |                                                                              |                             |  |                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                 |  |
| 6.1.                                    | Русский фольклор | 1 | 0 | 0.5 | «На горето калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш                                                                                                                   | Р.н.п. «На горето калина», р.н.п. «Светит месяц»                             | Частушки" - шумовой оркестр |  | Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;                                  | Практическая работа; Устный опрос; | <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>     |  |



|      |                                                   |   |   |     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------|---|---|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты          | 2 | 0 | 0.5 | Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; "Былинные наигрыши»                                                                                                        | "Березка"- русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня; | Частушки" - шумовой оркестр |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; подражание голосам народных инструментов.;                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая работа; Устный опрос; | «Открытый урок» <a href="http://festival.lseptember.ru/articles/416129">http://festival.lseptember.ru/articles/416129</a> |
| 6.3. | Народные праздники                                | 1 | 0 | 0.5 | Весенние песни-заклички. Песни на "Масленицу".                                                                                                                                    | Песни - заклички.                                                               | Частушки" - шумовой оркестр |  | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; участие в коллективной традиционной игре;                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Практическая работа;               | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>                                                           |
| 6.4. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 2 | 0 | 0   | Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьюю". П.И. Чайковский "Камаринская". Русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор. | В. Темнов "Кадриль"                                                             | Частушки" - шумовой оркестр |  | Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение; аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; | Устный опрос;                      | <a href="http://openclass.ru">http://openclass.ru</a>                                                                     |

|                                       |          |   |   |      |                                                                                                         |                                       |          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                             |
|---------------------------------------|----------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю                       |          | 6 |   |      |                                                                                                         |                                       |          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                             |
| <b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>  |          |   |   |      |                                                                                                         |                                       |          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                             |
| 7.1.                                  | Вариации | 1 | 0 | 0.25 | Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З.Александровой«Маленькой елочке», «Репка». | Постановка музыкальной сказки «Репка» | Вариации |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;<br>Коллективная импровизация в форме вариаций;<br>;<br>построенной по принципу вариаций.;;<br>Коллективная импровизация в форме вариаций;<br>; | Устный опрос; практическая работа; | <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> |
| Итого по модулю                       |          | 1 |   |      |                                                                                                         |                                       |          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                             |
| <b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b> |          |   |   |      |                                                                                                         |                                       |          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                             |

|      |                                        |   |   |     |                                              |                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                  |
|------|----------------------------------------|---|---|-----|----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| 8.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0.5 | "Петя и волк" музыкальная сказка С.Прокофьев | Детские песни к 23 февраля | Пластическое интонирование | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»; музыкальной сказки; ; | Практическая работа; | www.urokid.ru музыка resh.edu.ru |
|------|----------------------------------------|---|---|-----|----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|



| Модуль 9. Классическая музыка |                    |   |   |   |                                          |                             |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|--------------------|---|---|---|------------------------------------------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1.                          | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | М.П. Мусоргский<br>"Картинки с выставки" | М. Минков<br>"Дорога добра" | - |  | ; Слушание произведений программной музыки.<br>Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;<br>Рисование образов программной музыки.;<br>использованных композитором.;;<br>Рисование образов программной музыки;<br>; | Устный опрос;<br><br>«Открытый урок»<br><a href="http://festival.lseptember.ru/articles/416129">http://festival.lseptember.ru/articles/416129</a> |

|                                       |                      |   |   |      |                                                                 |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                                              |
|---------------------------------------|----------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.2.                                  | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0    | «Четвертая симфония» П. Чайковского<br>«Симфония № 40» Моцарта. | «Песенка мамонтёнка» В. Шаинского | - |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;<br>Слушание фрагментов симфонической музыки.<br>«Дирижирование» оркестром.;<br>Музыкальная викторина; группами инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;;<br>Слушание фрагментов симфонической музыки.;<br>«Дирижирование» оркестром.;<br>Музыкальная викторина;<br>; | Устный опрос; | «Открытый урок»<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/416129">http://festival.1september.ru/articles/416129</a> |
| Итого по модулю                       |                      | 2 |   |      |                                                                 |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                                              |
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b> |                      |   |   |      |                                                                 |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                                              |
| 10.1.                                 | Музыкальный язык     | 1 | 0 | 0.25 | Г. Свиридов. "Тройка". М.И. Глинка "Попутная песня".            | Д.Б. Кабалевский "Карусель".      | - |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; штрихов и т. д.);<br>;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Устный опрос; | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>                                                              |

|                                       |     |   |   |     |                                                                   |                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                             |
|---------------------------------------|-----|---|---|-----|-------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|
| 10.2.                                 | Лад | 1 | 0 | 0.5 | Г. Свиридов. "Весна" и "Осень".<br>П.И. Чайковский "Времена Года" | "Песни о весне" | Музыкальная игра "Мажор и Минор" | <p>Определение на слух ладового наклонения музыки.</p> <p>Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.</p> <p>Распевания, вокальные упражнения, построения на чередовании мажора и минора.;</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.;</p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.;</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;</p> <p>сочинение в заданном ладу.;</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;</p> <p>;</p> | Практическая работа; | <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> |
| Итого по модулю                       |     | 2 |   |     |                                                                   |                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                             |
| <b>Модуль 11. Классическая музыка</b> |     |   |   |     |                                                                   |                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                             |

|       |                        |   |   |      |                                                                                                                           |                             |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|------------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.1. | Композиторы —<br>детям | 1 | 0 | 0.25 | Н.А. Римский –Корсаков.<br>«Полет шмеля» из<br>оперы«Сказка о царе<br>Салтане»П.И. Чайковского<br>пьеса из цикла «Ноябрь» | А. Ермолов<br>"Прадедушка". | - |  | Слушание музыки,<br>определение<br>основного<br>характера,<br>музыкально-<br>выразительных<br>средств,<br>использованных<br>композитором.<br>Подбор эпитетов,<br>иллюстраций к<br>музыке.<br>Определение<br>жанра.;<br>Музыкальная<br>викторина.;<br>Вокализация,<br>исполнение<br>мелодий<br>инструментальных<br>пьес со словами.<br>Разучивание,<br>исполнение песен.;<br>исполнение песен.;<br>; | Устный опрос;<br>тестирование; | <a href="http://www.kollegi.kz/publ/proekt_guot_metod_proektirovanija_v_nacnalnoj_sholle_guot/49-1-0-1285">http://www.kollegi.kz/publ/proekt_guot_metod_proektirovanija_v_nacnalnoj_sholle_guot/49-1-0-1285</a> |
|-------|------------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|       |                                  |   |   |      |                                                                  |                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0    | В.А. Моцарт. Симфония №40. "Рондо в турецком стиле"              | М. Блантер "Катюша".                          | - |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос;                      | «Открытый урок»<br><a href="http://festival.lseptember.ru/articles/416129">http://festival.lseptember.ru/articles/416129</a> |
| 11.3. | Русские композиторы-классики     | 1 | 0 | 0.25 | П.И. Чайковский. Фрагмент Концерта №1 для фортепиано с оркестром | А. Ермолов "Прадедушка". М. Блантер "Катюша". | - |  | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; формы.;; Чтение учебных текстов и художественной; литературы биографического характера.;; Вокализация тем инструментальных сочинений.;                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>                                                              |

|                                           |                        |    |   |      |                                                                                      |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|------------------------|----|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.4.                                     | Мастерство исполнителя | 1  | 0 | 0    | Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ. | М. Дунаевский "Лев и брадобрей" | - |  | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.;                                                                                                                                                                                            | Устный опрос;                                   | <a href="http://openclass.ru">http://openclass.ru</a>                                                                                                                                                           |
| Итого по модулю                           |                        | 4  |   |      |                                                                                      |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b> |                        |    |   |      |                                                                                      |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| 12.1.                                     | Искусство времени      | 1  | 0 | 0.25 | С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g moll, op.19                  | М. Дунаевский "Лев и брадобрей" | - |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; передающих образ непрерывного движения.;; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://www.kollegi.kz/publ/proekt_guot_metod_proektirovanija_v_nacnalnoj_sholle_guot/49-1-0-1285">http://www.kollegi.kz/publ/proekt_guot_metod_proektirovanija_v_nacnalnoj_sholle_guot/49-1-0-1285</a> |
| Итого по модулю                           |                        | 1  |   |      |                                                                                      |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       |                        | 34 | 0 | 8.25 |                                                                                      |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                      | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|-------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |                                                 | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
|          |                                                 |                  |                       |                        |                  |                            |
| 1.       | Музыкальные пейзажи                             | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | Музыкальные портреты                            | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая<br>работа;    |
| 3.       | Танцы, игры и веселье                           | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая<br>работа;    |
| 4.       | Главный музыкальный<br>символ                   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 5.       | Мелодия                                         | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Мелодия                                         | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая<br>работа;    |
| 7.       | Сопровождение                                   | 1                | 0                     | 0.25                   |                  | Практическая<br>работа;    |
| 8.       | Песня                                           | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая<br>работа;    |
| 9.       | Тональность. Гамма                              | 1                | 0                     | 0.25                   |                  | Практическая<br>работа;    |
| 10.      | Композиторы — детям                             | 1                | 0                     | 0.25                   |                  | Тестирование;              |
| 11.      | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано          | 1                | 0                     | 0.25                   |                  | Практическая<br>работа;    |
| 12.      | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 13.      | Звучание храма                                  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 14.      | Звучание храма                                  | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая<br>работа;    |
| 15.      | Песни верующих                                  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 16.      | Песни верующих                                  | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая<br>работа;    |

|     |                                                   |   |   |      |  |                      |
|-----|---------------------------------------------------|---|---|------|--|----------------------|
| 17. | Интервалы                                         | 1 | 0 | 0.5  |  | Практическая работа; |
| 18. | Русский фольклор                                  | 1 | 0 | 0.5  |  | Практическая работа; |
| 19. | Русские народные музыкальные инструменты          | 1 | 0 | 0.5  |  | Практическая работа; |
| 20. | Народные праздники                                | 1 | 0 | 0.5  |  | Практическая работа; |
| 21. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0    |  | Устный опрос;        |
| 22. | Вариации                                          | 1 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа; |
| 23. | Музыкальная сказка на сцене, на экране            | 1 | 0 | 0.5  |  | Практическая работа; |
| 24. | Театр оперы и балета                              | 1 | 0 | 0.25 |  | Практическая работа; |
| 25. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля  | 1 | 0 | 0    |  | Устный опрос;        |
| 26. | Программная музыка                                | 1 | 0 | 0    |  | Устный опрос;        |
| 27. | Симфоническая музыка                              | 1 | 0 | 0    |  | Устный опрос;        |
| 28. | Музыкальный язык                                  | 1 | 0 | 0.25 |  | Устный опрос;        |
| 29. | Лад                                               | 1 | 0 | 0.5  |  | Практическая работа; |
| 30. | Композиторы - детям                               | 1 | 0 | 0    |  | Устный опрос;        |
| 31. | Европейские композиторы-классики                  | 1 | 0 | 0    |  | Устный опрос;        |
| 32. | Русские композиторы-классики                      | 1 | 0 | 0.25 |  | Устный опрос;        |
| 33. | Мастерство исполнителя                            | 1 | 0 | 0    |  | Устный опрос;        |
| 34. | Искусство времени                                 | 1 | 0 | 0.25 |  |                      |

|                                        |    |   |      |  |
|----------------------------------------|----|---|------|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 8.25 |  |
|----------------------------------------|----|---|------|--|

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методический комплект:

1. Критская, Е. Д. Музыка. 2 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2012.
2. Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс [Текст]: рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011.
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011.
4. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2012.

Список научно-методической литературы

- 1.«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- 2.Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- 3.Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
- 4.Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- 5.Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- 6.Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- 7.Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- 8.«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- 9.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- 10.Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- 11.Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- 12.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- 13.Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- 14.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- 15.Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- 16.Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
- 17.Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
- 18.Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 19.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
- 20.Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
- 21.Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- 22.«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Список используемых сайтов в работе

1. Министерство образования РФ <http://www.ed.gov.ru>
2. Российское школьное образование <http://www.school.edu.ru>
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
4. Мир энциклопедий <http://www.encyclopedia.ru>
5. Поиск научной информации (международная система) <http://www.scseek.com>
6. Можно найти много интересного <http://www.peoples.ru/militar>
7. Учительская газета <http://www.ug.ru>
8. Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru>
9. Педсовет. su <http://pedsovet.su>
10. Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс» <http://openclass.ru>
11. Кольцо русских музеев <http://www.museum.ru>
13. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/416129>
14. Музыка в школе <http://www.muzykadetyam.ru>
15. Педагогический журнал «Коллеги» [http://www.kollegi.kz/publ/proekt\\_guot\\_metod\\_proektirovaniya\\_v\\_nacnalnoj\\_sholle\\_guot/49-1-0-1285](http://www.kollegi.kz/publ/proekt_guot_metod_proektirovaniya_v_nacnalnoj_sholle_guot/49-1-0-1285)

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

функциональные шкафы, стеллажи и стенды;

учебно-методический комплекс, пособия, учебники и т.п. ;

наглядно-демонстрационный материал: портреты выдающихся композиторов, стенды на разные учебные темы;

парты и стулья

доска;

учительский стол.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

персональный компьютер;

музыкальный центр;

средства воспроизведения мультимедийной информации;

специальная аппаратура, воспроизводящая звук – усилители, микрофон, динамики;

аккордеон и фортепиано;

металлофон;

комплект народных инструментов, среди которых: балалайка, бубен и деревянные ложки;

комплект ударно-шумовых инструментов, среди которых: треугольник, колотушка, тамбурин,

трещотка;

этнические инструменты, среди которых маракасы.






**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск  
МБОУ СОШ №15

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Невская О. Е.  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Хорюков В. В.  
Приказ № 21 от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1830886)

учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

г. Мичуринск, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
  3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
  4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
  5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
  6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;



- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |                                                                              |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                                   | Наша родина - Россия                                                         | 12               |                    |                     |                                                |
| 1.2                                                   | Семья. Семейные ценности и традиции                                          | 2                |                    |                     |                                                |
| 1.3                                                   | Правила культурного поведения в общественных местах                          | 2                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 16               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                              |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                                   | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.         | 7                |                    | 3                   |                                                |
| 2.2                                                   | Многообразие растений                                                        | 8                |                    |                     |                                                |
| 2.3                                                   | Многообразие животных                                                        | 11               |                    |                     |                                                |
| 2.4                                                   | Красная книга России. Заповедники и природные парки                          | 8                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 34               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                              |                  |                    |                     |                                                |
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни школьника                                               | 4                |                    |                     |                                                |
| 3.2                                                   | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 12               |                    |                     |                                                |
| Резервное время                                       |                                                                              | 6                | 4                  |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                              | 68               | 4                  | 7                   |                                                |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                                 | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                      |
|-------|------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                            | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                                   |
| 1     | Родная страна.                                             | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2     | Город и село.                                              | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 3     | Родной край, его природные достопримечательности.          | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 4     | Наши проекты «Родной город (село)».                        | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 5     | Природа и рукотворный мир.                                 | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 6     | Тематическая проверочная работа по разделу «Где мы живём». | 1                | 1                  |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 7     | Неживая и живая природа.                                   | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 8     | Явления природы.                                           | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 9     | Что такое погода.                                          | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 10    | В гости к осени (экскурсия).                               | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 11    | Звёздное небо.                                             | 1                |                    |                     |               | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|    |                                                                 |   |   |   |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 |   |   |   | <a href="http://collektion.edu/ru">collektion.edu/ru</a>                          |
| 12 | Заклянем в кладовые Земли.                                      | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 13 | Про воздух...                                                   | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 14 | ...И про воду.                                                  | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 15 | Какие бывают растения.                                          | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 16 | Какие бывают животные.                                          | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 17 | Невидимые нити.                                                 | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 18 | Дикорастущие и культурные растения.                             | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 19 | Дикие и домашние животные.                                      | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 20 | Комнатные растения.                                             | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 21 | Животные живого уголка.                                         | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 22 | Про кошек и собак.                                              | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 23 | Красная книга.                                                  | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 24 | Будь природе другом.                                            |   |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 25 | Наши проекты «Красная книга» или «Возьмем под защиту».          | 1 |   | 1 | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 26 | Что такое экономика.                                            | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 27 | Из чего что сделано.                                            | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 28 | Как построить дом.                                              | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 29 | Какой бывает транспорт.                                         | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 30 | Культура и образование.                                         | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 31 | Все профессии важны.                                            | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 32 | Наши проекты «Профессии».                                       | 1 |   | 1 | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 33 | В гости к зиме.                                                 | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 34 | Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа". | 1 | 1 |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 35 | Строение тема человека.                                         | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 36 | Если хочешь быть здоров.                                        | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 37 | Берегись автомобиля.                                            | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 38 | Домашние опасности.                                             | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 39 | Пожар.                                                          | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 40 | На воде и в лесу.                                               | 1 |   |   | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |  |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | Опасные насекомые.                                                                                                    | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 42 | Наша дружная семья. Проект «Родословная».                                                                             | 1 |   | 1 |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 43 | В школе.                                                                                                              | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 44 | Правила вежливости.                                                                                                   | 1 |   | 1 |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 45 | Ты и твои друзья.                                                                                                     | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 46 | Мы – зрители и пассажиры.                                                                                             |   |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 47 | Тематическая проверочная работа по разделу «Правила безопасной жизнедеятельности».                                    | 1 | 1 |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 48 | Посмотри вокруг.                                                                                                      | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 49 | Ориентирование на местности.                                                                                          | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 50 | Формы земной поверхности.                                                                                             | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 51 | Водные богатства.                                                                                                     | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 52 | В гости к весне.                                                                                                      | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 53 | Россия на карте.                                                                                                      | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 54 | Россия на карте.                                                                                                      | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 55 | Наши проекты «Города России».                                                                                         | 1 |   | 1 |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 56 | Путешествие по Москве.                                                                                                |   |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 57 | Московский Кремль.                                                                                                    | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 58 | Город на Неве.                                                                                                        | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 59 | Путешествие по планете.                                                                                               | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 60 | Путешествие по материкам.                                                                                             | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 61 | Путешествие по материкам.                                                                                             | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 62 | Страны мира.                                                                                                          | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 63 | Страны мира. Наши проекты «Страны мира».                                                                              | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 64 | Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе.                                                                    | 1 | 1 |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 65 | Впереди лето.                                                                                                         | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 66 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (самокатах) и качелях. | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 67 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и                    | 1 |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|                                     |                                    |    |   |   |  |                                                                                   |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | другие.                            |    |   |   |  |                                                                                   |
| 68                                  | Безопасное пользование Интернетом. | 1  |   |   |  | ЦОР <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 68 | 4 | 7 |  |                                                                                   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2018.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по окружающему миру 2 класс, коллекция презентаций, методические рекомендации, КИМ 2 класс.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

МЭО <https://mob-edu.com/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Коллекция учебных плакатов, компьютер, проектор, колонки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Гербарий, термометр.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск

МБОУ СОШ №15

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
Невская О. Е.  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Приказ №25 от 01.09.2023г.  
Хороков В. В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2579058)

учебного предмета

«Русский язык»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

г. Мичуринск, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным



предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящих согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания

алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от мест орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы.

Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.

Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- **эстетического воспитания:**
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению

русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую

информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Фонетика и графика                    | 6                |                    |                     |                                                |
| 3                                   | Лексика                               | 10               |                    |                     |                                                |
| 4                                   | Состав слова                          | 14               |                    |                     |                                                |
| 5                                   | Морфология                            | 19               |                    |                     |                                                |
| 6                                   | Синтаксис                             | 8                |                    |                     |                                                |
| 7                                   | Орфография и пунктуация               | 50               | 8                  |                     |                                                |
| 8                                   | Развитие речи                         | 30               |                    |                     |                                                |
| Резервное время                     |                                       | 32               | 5                  |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 170              | 13                 | 0                   |                                                |

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности                                                           | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                     | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                             |                      |                                                                                                          |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |                                                                                                                                                                     |                  |                    |                     |               |                                                                             |                      |                                                                                                          |
| 1.1.                                    | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 0.5              |                    |                     |               | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                                    | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ                                                                                                 | 0.5              |                    |                     |               | Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».       | Устный опрос;        | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу:                       |                                                                                                                                                                     | 1                |                    |                     |               |                                                                             |                      |                                                                                                          |
| <b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>     |                                                                                                                                                                     |                  |                    |                     |               |                                                                             |                      |                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. | 1 | 1 |  |  | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.                                                                        | Контрольная работа;             | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный -согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый -мягкий, парный -непарный; согласный звонкий -глухой, парный -непарный.                                                                                                 | 1 |   |  |  | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.                                                                        | Диктант;                        | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 1 |  |  | Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). | Тестирование;                   | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 1 |  |  | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.                                                                        | Тестирование;<br>Устный опрос;; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |  |  | Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). | Устный опрос;                   | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6  | Использование знания алфавита при работе со словарями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |  |  | Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.                                                                               | Устный опрос;                   | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                          |                                                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7                      | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) |   |   |  |  | Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос;          | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу:        |                                                                                                                                                              | 6 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                          |
| <b>Раздел 3. Лексика</b> |                                                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                          |
| 3.1                      | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).                                                          | 2 |   |  |  | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.                                                                                                                                                                                                                                                                | Устный опрос;          | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2                      | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.                 | 2 |   |  |  | Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос;; диктант | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3                      | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)                                                                                                | 3 |   |  |  | Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.                                                                                                                                                                                                                                | Устный опрос;          | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4                      | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов                                                                                                     | 3 | 1 |  |  | Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном пред- | Устный опрос;          | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |  |  | <p>ложении с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка и соотносить её с приведёнными словами – антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p> <p>Анализ лексического значения слов.</p> |                               |                                                                                                                  |
| Итого по разделу:                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                                                                                                  |
| <b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                                                                                                  |
| 4.1                                       | <p>Корень как обязательная часть слова.</p> <p>Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах корня (простые случаи)</p> | 8  | 1 |  |  | <p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Диктан; устный опрос;;</p> | <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> |

|                             |                                                                                                                                   |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                   |    |   |  |  | объяснить значение всех родственных слов.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                          |
| 4.2                         | Окончание как изменяемая часть слова.<br>Изменение формы слова с помощью окончания.<br>Различение изменяемых и неизменяемых слов. | 2  |   |  |  | Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.                                                                                                                                                                                                                              | Устный опрос;                                        | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.3                         | Суффикс как часть слова (наблюдение).<br>Приставка как часть слова (наблюдение)                                                   | 4  |   |  |  | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. | Устный опрос;                                        | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу:           |                                                                                                                                   | 14 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                          |
| <b>Раздел 5. Морфология</b> |                                                                                                                                   |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                          |
| 5.1                         | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи                                 | 8  | 1 |  |  | Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»                                                                                                                                                                      | Устный опрос;<br>диктант;<br>контрольная работа;     | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5.2                         | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи                         | 6  | 1 |  |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».<br>Наблюдение за предложенным; набором слов: что                                                                                                       | Устный;<br>опрос;<br>диктант;<br>контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |                                                                                                                          |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                          |   |   |  | <p>обозначают, на какой вопрос отвечают.<br/>         Формулирование вывода, введение понятия «глагол».<br/>         Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов.<br/>         Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того: называют они движение или чувства;<br/>         Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p> |                                             |                                                                                                          |
| 5.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | 4 | 1 |  | <p>Наблюдение за предложением; набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают.<br/>         Формулирование вывода; введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают :«какой?»; «какое?»; «какая?».<br/>         Наблюдение за лексическим; значением имён прилагательных.</p>                                                                                                                                                              | Устный; опрос; диктант; контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                     |                                                                                                                                            |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                            |    |   |  |  | Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.<br>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.                                                                                                       |                                                      |                                                                                                          |
| 5.4                 | Предлог. Отличие предлогов от приставок.<br>Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.             | 1  | 1 |  |  | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».                                                                                                                                                                                       | Устный;<br>опрос;<br>диктант;<br>контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу:   |                                                                                                                                            | 19 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                                                          |
| Раздел 6. Синтаксис |                                                                                                                                            |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                                                          |
| 6.1                 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.                                          | 2  |   |  |  | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».<br>Наблюдение за связью слов в предложении;<br>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). | Устный<br>опрос;                                     | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6.2                 | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 2  |   |  |  | Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).<br>Работа в парах: составление предложений из набора слов.                                                                       | Устный<br>опрос;                                     | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                          |  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 6.3                                      | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |   |  |  | Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).<br>Работа в парах: составление предложений из набора слов.                                                                                                                                            | Устный опрос;<br>Письменный контроль;            | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 6.4                                      | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 1 |  |  | Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбрать из текста предложения по заданным признакам.                                                                                                             | Устный опрос;<br>диктант;<br>контрольная работа; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| Итого по разделу:                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                          |  |
| <b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                          |  |
| 7.1                                      | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> . | 8 | 1 |  |  | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо, объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; щу; чк; чн.; Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. | Устный; опрос.<br>Письменный контроль; диктант.  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |



|     |                                                                                                         |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                         |    |   |  |  | Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала: уточнение правила переноса слов (буквы й; ь; ь).                                                                                                                                                            |                                                                      |                                                                                                          |
| 7.2 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 10 | 1 |  |  | Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.<br>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).<br>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. | Устный опрос.<br>Письменный контроль.<br>Контрольная работа: диктант | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.3 | Понятие орфограммы.                                                                                     | 2  |   |  |  | Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».                                                                                                                                                                                                    | Устный опрос;                                                        | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.4 | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 9 |  |  | <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения;</p> <p>Написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий; при выявлении места возможной орфографической ошибки».</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы.</p> <p>«Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> | Устный; опрос.<br>Письменный контроль. | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                              |   |  |  | <p>Комментированное письмо, отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные; гласные в корне слова»; запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> |                                                  |                                                                                                                     |
| 7.5 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | 7 |  |  | <p>Комментированное письмо.</p> <p>При записи слов под диктовку выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; обосновывать способ проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически; обозначать) орфограммы.</p>                                            | <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.6                     | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8  |   |  | Комментированное письмо.<br>При записи слов под диктовку выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; обосновывать способ проверки орфограмм. Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы.                                                                                                                                                                                            | Устный опрос.<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.7                     | Ознакомление с правилами правописания и их применение:<br>разделительный мягкий знак;<br>сочетания <b>чт, щн, нч</b> ;<br>проверяемые безударные гласные в корне слова;<br>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;<br>раздельное написание предлогов с именами существительными | 6  | 1 |  | Объяснение учащимися; собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.<br>Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.<br>Комментированное письмо при записи слов под диктовку; выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; обосновывать способ проверки орфограмм. Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы | Устный опрос.<br>Письменный контроль  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу:       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                          |
| Раздел 8. Развитие речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 | <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> | 2 |  |  | <p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;<br/>Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> |
| 8.2 | <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |  | <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br/>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p>                                                                                                       | Устный опрос; | <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.3 | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам                                                                                                                                                                                          | 9 |  |  |  | Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова /самостоятельно; Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Устный рассказ об этой картине. | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   |
| 8.4 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.                                                                                                                                                             | 3 |  |  |  | Наблюдение за нормами речевого этикета.<br>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.<br>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.                                                                                                                                                 | Устный опрос.<br>Письменный контроль. | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.5 | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).<br>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.<br>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 3 |  |  |  | Практическая работа: установление соответствия/несоответствия, заголовка и текста; аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам –                                                                                                                                                                                     | Устный опрос.<br>Письменный контроль. | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                             |   |  |  |  | названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                                                          |
| 8.6 | Знакомство с жанром поздравления.                                                                           | 2 |  |  |  | Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам— названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).                                | Устный опрос. | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.7 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 4 |  |  |  | Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.<br>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текста-ми-описаниями.<br>Наблюдение за текстом-рассуждением; установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|                                     |                                                                                                                                                               |     |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.8                                 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.<br>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 5   |    |  |  | Устные ответы на поставленные к тексту вопросы.<br>Устный пересказ текста с опорой на вопросы.<br>Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы.<br>Самопроверка с возможностью корректировки пересказа. | Устный опрос; | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу:                   |                                                                                                                                                               | 30  |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                          |
| Резервное время                     |                                                                                                                                                               | 32  |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                          |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                               | 170 | 13 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                          |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                                             | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                           |
|-------|------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                        | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                                                        |
| 1     | Знакомство с учебником.<br>Какая бывает речь?                          | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2     | Что можно узнать о человеке по его речи?                               | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3     | Как отличить диалог от монолога.                                       | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 4     | Проверка знаний по теме:<br>«Наша речь.»                               | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5     | Что такое текст?                                                       | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 6     | Что такое тема и главная мысль текста?                                 | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7     | Части текста.                                                          | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 8     | Входная контрольная работа.<br>Диктант                                 | 1                | 1                  |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 9     | Работа над ошибками.<br>Обобщение по теме «Текст».                     | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 10    | Что такое предложение? Знаки препинания в конце предложения.           | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 11    | Как из слов составить предложение?                                     | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 12    | Контрольное списывание.                                                | 1                | 1                  |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 13    | Что такое главные члены предложения?                                   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 14    | Что такое второстепенные члены предложения?                            | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 15    | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.                    | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 16    | Что такое распространённые и нераспространённые предложения?           | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 17    | Как установить связь слов в предложении?                               | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 18    | Р.р. Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень». | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 19    | Работа над ошибками.<br>Словарный диктант.                             | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 20    | Контрольный диктант по теме:<br>«Предложение».                         | 1                | 1                  |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 21    | Работа над ошибками<br>Обобщение по теме:<br>«Предложение».            | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 22    | Что такое лексическое значение слова?                                  | 1                |                    |                     |               | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|    |                                                                     |   |   |  |                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | Что такое лексическое значение слова?                               | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 24 | Что такое однозначные и многозначные слова?                         | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 25 | Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?           | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 26 | Что такое синонимы?                                                 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 27 | Что такое антонимы?                                                 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 28 | Что такое антонимы?                                                 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 29 | Р.р. Изложение по вопросам, (упр. 76).                              | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 30 | Работа над ошибками.                                                | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 31 | Что такое родственные слова?                                        | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 32 | Что такое родственные слова?                                        | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 33 | Что такое корень? Что такое однокоренные слова?                     | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 34 | Что такое корень? Что такое однокоренные слова?                     | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 35 | Какие бывают слоги?                                                 | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 36 | Как определить ударный слог?                                        | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 37 | Как определить ударный слог?                                        | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 38 | Как переносить слова с одной строки на другую?                      | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 39 | Как переносить слова с одной строки на другую?                      | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 40 | Р.р. Сочинение по серии картинок (упр. 114).                        | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 41 | Обобщение по теме "Слова, слова, слова..."                          | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 42 | Контрольный диктант по теме "Слова, слова, слова..."                | 1 | 1 |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 43 | Работа над ошибками.                                                | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 44 | Как различить звуки и буквы?                                        | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 45 | Как мы используем алфавит?                                          | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 46 | Как мы используем алфавит?                                          | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 47 | Какие слова пишутся с заглавной буквы?                              | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 48 | Р.р Сочинение по репродукции картины З. Е.Серебряковой "За обедом". | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 49 | Работа над ошибками<br>Обобщение по теме «Буквы и звуки».           | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 50 | Как определить гласные                                              | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>                                                          |

|    |                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | звуки?                                                                                        |   |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                                                                            |
| 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 52 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 53 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 54 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 55 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 56 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.                      | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 57 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.                      | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 58 | Р. р. Изложение по вопросам (упр. 140).                                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 59 | Работа над ошибками. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 60 | Контрольный диктант по теме: «Правописание слов с безударными гласными в корне».              | 1 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 61 | Работа над ошибками. Словарный диктант.                                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 62 | Как определить согласные звуки?                                                               | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 63 | Согласный звук [Й] и буква И краткое.                                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 64 | Согласный звук [Й] и буква И краткое.                                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 65 | Слова с удвоенными согласными                                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 66 | Р.р. Сочинение по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси».                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 67 | Работа над ошибками.                                                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 68 | Наши проекты на тему: «И в шутку и всерьёз».                                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                                                                                           |

|    |                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 71 | Как обозначить мягкость согласного звука на письме?                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 72 | Как обозначить мягкость согласного звука на письме?                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 73 | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 74 | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 75 | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 76 | Обобщение по теме: «Твёрдые и мягкие согласные звуки».                                                             | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 77 | Наши проекты. Пишем письмо Деду Морозу.                                                                            | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 78 | Р.р. Изложение по вопросам (упр. 208)                                                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 79 | Работа над ошибками.                                                                                               | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 80 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ                                                                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 81 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ                                                                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 82 | Наши проекты. Рифма                                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 83 | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 84 | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 85 | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 86 | Контрольный диктант по теме: «Правописание гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт».                           | 1 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 87 | Работа над ошибками. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?                                               | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 88 | Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 89 | Проверка парных согласных в корне слова.                                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 90 | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 91 | Р.р. Изложение повествовательного текста по вопросам (упр. 50)                                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 92 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.                                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|     |                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 93  | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 94  | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 95  | Обобщение по теме: «Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова».    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 96  | Р.р. Сочинение по картинкам на тему «Зимние забавы» (упр.66).                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 97  | Работа над ошибками. Словарный диктант.                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 98  | Обобщение по теме: Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова».     | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 99  | Правописание слов с разделительным мягким знаком.                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 100 | Правописание слов с разделительным мягким знаком.                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 101 | Правописание слов с разделительным мягким знаком.                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 102 | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 103 | Контрольное списывание                                                                            | 1 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 104 | Р.р. Изложение по вопросам и опорным словам.                                                      |   |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 105 | Контрольный диктант по теме: «Орфограммы в корне слова».                                          | 1 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 106 | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 107 | Что такое части речи?                                                                             | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 108 | Что такое части речи?                                                                             | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 109 | Что такое имя существительное?                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 110 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 111 | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных. | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|     |                                                                                                                                             |   |   |  |  |                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 112 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 113 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев в названиях книг, журналов и газет.            | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 114 | Заглавная буква в написании кличек животных.                                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 115 | Заглавная буква в географических названиях                                                                                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 116 | Р.р. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам. | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 117 | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы                                                                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 118 | Контрольный диктант по теме: «Заглавная буква в именах собственных».                                                                        | 1 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 119 | Работа над ошибками.                                                                                                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 120 | Единственное и множественное число имён существительных.                                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 121 | Единственное и множественное число имён существительных.                                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 122 | Единственное и множественное число имён существительных.                                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 123 | Р.р. Изложение по вопросам (упр. 115).                                                                                                      | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 124 | Работа над ошибками.                                                                                                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 125 | Обобщение по теме «Имя существительное».                                                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 126 | Работа над ошибками.                                                                                                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 127 | Что такое глагол?                                                                                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 128 | Что такое глагол?                                                                                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 129 | Что такое глагол?                                                                                                                           | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 130 | Единственное и множественное число глаголов.                                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 131 | Единственное и множественное число глаголов.                                                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|     |                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132 | Правописание частицы НЕ с глаголами.                                                   | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 133 | Правописание частицы НЕ с глаголами.                                                   | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 134 | Что такое текст-повествование?                                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 135 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу". | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 136 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 137 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.                     | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 138 | Связь имени прилагательного с именем существительным.                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 139 | Прилагательные близкие и противоположные по значению.                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 140 | Единственное и множественное число имён прилагательных.                                | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 141 | Что такое текст-описание?                                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 142 | Р.р. Сочинение на тему «Любимая игрушка».                                              |   |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 143 | Работа над ошибками.                                                                   | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 144 | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.                            | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 145 | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.                            | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 146 | Что такое текст- рассуждение?                                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 147 | Обобщение по теме «Местоимение».                                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 148 | Общее понятие о предлоге.                                                              |   |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 149 | Раздельное написание предлогов со словами.                                             |   |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 150 | Восстановление предложений (упр. 192).                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 151 | Проверочная работа по теме «Местоимение. Предлоги».                                    | 1 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 152 | Обобщение знаний по теме «Части речи».                                                 | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 153 | Контрольный диктант по теме «Части речи».                                              | 1 | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 154 | Работа над ошибками                                                                    | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 155 | Повторение по теме: «Текст. Типы текстов»                                              | 1 |   |  |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |

|                                     |                                                                                                                                                    |     |    |   |  |                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 156                                 | Повторение. «Текст. Типы текстов. Текст-описание по картине.»                                                                                      | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 157                                 | Повторение по теме «Предложение. Члены предложения»                                                                                                | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 158                                 | Повторение по теме «Предложение. Связь слов в предложении».                                                                                        | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 159                                 | Повторение по теме «Слово и его лексическое значение».                                                                                             | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 160                                 | Повторение по теме «Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова».                                                                         | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 161                                 | Контрольное списывание.                                                                                                                            | 1   | 1  |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 162                                 | Повторение по теме «Части речи».                                                                                                                   | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 163                                 | Повторение по теме «Части речи».                                                                                                                   | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 164                                 | Повторение по теме «Звуки и буквы».                                                                                                                | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 165                                 | Повторение по теме: «Правила правописания слов».                                                                                                   | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 166                                 | Итоговый контрольный диктант.                                                                                                                      | 1   | 1  |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 167                                 | Работа над ошибками.                                                                                                                               | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 168                                 | Повторение по теме: «Правила правописания слов». Отработка орфограмм, вызывающих трудности, с использованием электронных образовательных ресурсов. | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 169                                 | Повторение по теме: «Правила правописания слов». Отработка орфограмм, вызывающих трудности, с использованием электронных образовательных ресурсов. | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 170                                 | Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс.                                                                                               | 1   |    |   |  | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                    | 170 | 13 | 0 |  |                                                                                                        |



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс.

Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. учебник "Русский язык" 2 класс в 2 частях, Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко, Н.Ю.Васильева - Поурочные разработки по русскому языку к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого ("Школа России").

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА (<https://resh.edu.ru/>);

Учи.ру (<https://uchi.ru/lp/homeworks>);

Яндекс учебник (<https://yandex.ru>)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, телевизор

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

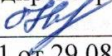
Управление образования и науки Тамбовской области

г. Мичуринск

МБОУ СОШ №15


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Невская О. Е.  
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сухоруков В. В.  
Приказ № 109 от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3705501)

учебного предмета

«Технологии»

для 2 класса начального общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

г. Мичуринск, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
  - становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  - воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### ***Работа с информацией:***

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы;
- проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

##### ***Регулятивные УУД:***

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

##### ***Совместная деятельность:***

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу;
- договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.



## **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,
- работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;
- предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды;
- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета);
- соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | всего            | контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                      |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                      |
| 1.1.                                                  | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.                                                                                                                                                                                       | 1                |                    | 1                   |               | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования. эстетическая выразительность.;<br>Изготавливать изделия с учётом                                                                                                                                                         | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 1.2.                                                  | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                |                    | 1                   |               | Использовать при работе над изделием средства; художественной выразительности (композиция; цвет; тон и др.).                                                                                                                                                                                                                                             | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 1.3.                                                  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. | 1                |                    | 1                   |               | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей; формообразование деталей; сборка; отделка изделия; проверка | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 1.4.                                                  | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                |                    | 1                   |               | Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.                                                                                                                                                                                                              | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5.                                                    | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.                                                                                                                                                        | 2 |  | 1 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 1.6.                                                    | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты                                                                                                                                                             | 1 |  | 1 |  | Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| Итого по модулю                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8 |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                      |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                      |
| 2.1.                                                    | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.                                   | 1 |  | 1 |  | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность); эстетическая выразительность; прочность конструкции; руководствоваться ими в практической деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.2.                                                    | Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | 1 |  | 1 |  | Анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника; циркуля); выделение деталей; формообразование деталей (сгибание; складывание тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|      |                                                                                                                                                              |   |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия.                                                                                                                        | 1 |  | 1 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.                                                      | 1 |  | 1 |  | Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда; фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.;<br>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану; выполненным эскизам, наброскам. | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.                                                                             | 1 |  | 1 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.6. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).<br>Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 1 |  | 1 |  | Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль);<br>знать их функциональное назначение, конструкцию.<br>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе.                                         | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|       |                                                                                                                                |   |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7.  | Технология обработки бумаги и картона                                                                                          | 1 |  | 1 | Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании);<br>сравнивать свойства бумаги и картона;<br>обсуждать результаты наблюдения;<br>коллективно;<br>формулировать вывод: каждый материал обладает;<br>определённым набором свойств; которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. | Практическая работа; | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.8.  | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.         | 1 |  | 1 | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль);<br>знать их функциональное назначение, конструкцию.                                                                                                                                                    | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.9.  | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).                                                       | 1 |  | 1 | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов; от одного прямого угла.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.10  | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.                                                       | 1 |  | 1 | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.11  | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 1 |  | 1 | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.12  | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.                                               | 1 |  | 1 | Составлять композиции по образцу в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.13. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.                                                                      | 1 |  | 1 | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|                 |                                                                                                                                                                                               |    |  |   |  |                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.14            | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). | 1  |  | 1 |  | Обрабатывать текстильные материалы; определять строение ткани.                                                                                                                                        | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.15            | Виды ниток (швейные, мулине)                                                                                                                                                                  | 1  |  | 1 |  | Различать виды ниток; сравнивать их свойства (цвет; толщина).                                                                                                                                         | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.16            | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.                                                                                                         | 1  |  | 1 |  | С помощью учителя наблюдать и сравнивать ткань: трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки; пряжу; образцы тканей натурального; происхождения; их конструктивные особенности. | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.17            | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).                                                                 | 1  |  | 1 |  | Выполнять строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик; стебельчатая елочка).                                                                         | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.18            | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).                                                                                                                                      | 1  |  | 1 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).                                                                                                                                            | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.19            | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).                                       | 1  |  | 1 |  | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия.                                                                                                                | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.20            | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).                                                                                                           | 1  |  | 1 |  | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.                                                                                                                                        | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| Итого по модулю |                                                                                                                                                                                               | 20 |  |   |  |                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                      |

### Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

|      |                                                                                                                                                                    |   |  |   |  |                                                                                      |                      |                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. | 1 |  | 1 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                           |                                                                                                    |    |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.2.                                                      | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. | 1  |  | 1  |  | Выделять основные и дополнительные детали конструкции;<br>называть их форму и определять способ соединения;<br>анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;<br>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |  |
| 3.3.                                                      | Подвижное соединение деталей конструкции.                                                          | 1  |  | 1  |  | Конструировать симметричные формы;<br>использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.                                                                                                                                                                                            | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |  |
| 3.4.                                                      | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.                             | 1  |  | 1  |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования:<br>изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; вносить творческие изменения в создаваемые изделия.                               | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |  |
| Итого по модулю                                           |                                                                                                    | 4  |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                      |  |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |                                                                                                    |    |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                      |  |
| 4.1.                                                      | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях                               | 1  |  | 1  |  | Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.                                                                                                                                                                                                                  | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |  |
| 4.2.                                                      | Поиск информации. Интернет как источник информации.                                                | 1  |  | 1  |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.                                                                                                                                                                                                                     | Практическая работа. | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |  |
| Итого по модулю                                           |                                                                                                    | 2  |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО                                 |                                                                                                    | 34 |  | 32 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                      |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                                                                     | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                                      |
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности. Что ты уже знаешь? Изделие «Коробочка из бумаги».          | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 2.    | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Изделие «Орнамент из семян».                   | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 3.    | Какова роль цвета в композиции? Изделие «Цветы».                                               | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 4.    | Какие бывают цветочные композиции? Изделие «Цветы в вазе».                                     | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 5.    | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие «Цветы в вазе».                           | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 6.    | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие «Аппликация к сказке «Колобок». | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 7.    | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. "Африканская саванна". Изделие «Животные».         | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 8.    | Как плоское превратить в объемное? Изделие «Птица».                                            | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 9.    | Как согнуть картон по кривой линии? Изделие «Змей Горыныч».                                    | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 10.   | Проверим себя по теме «Художественная мастерская».                                             | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 11.   | Что такое технологические операции и способы? Изделие «Игрушки с пружинками».                  | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 12.   | Что такое линейка и что она умеет? «Головоломка - танграм».                                    | 1                |                    | 1                   |               | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |

|     |                                                                                                                  |   |  |   |  |                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Что такое чертеж и как его прочитать? Изделие «Открытка-сюрприз».                                                | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие «Аппликация с плетением».                           | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a><br><a href="http://school-collektion.edu/r">u</a> |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие «Блокнот для записей».                                    | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a><br><a href="http://school-collektion.edu/r">u</a> |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие «Узоры в круге».                                                    | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |
| 17. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Игрушки из конусов». Проверим себя по теме «Чертёжная мастерская». | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a><br><a href="http://school-collektion.edu/r">u</a> |
| 18. | Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие «Игрушки-качалки».                                                     | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |
| 19. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие «Подвижные игрушки».                                       | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |
| 20. | Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изделие «Подвижные игрушки».                                          | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |
| 21. | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изделие «Пропеллер».                                                    | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |
| 22. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие «Самолёт».                                      | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a><br><a href="http://school-collektion.edu/r">u</a> |
| 23. | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие «Поздравительная открытка».                  | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a><br><a href="http://school-collektion.edu/r">u</a> |
| 24. | Как машины помогают человеку? Изделие «Макет автомобиля».                                                        | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |
| 25. | Поздравляем женщин и девочек. Изделие «Открытка к 8 Марта».                                                      | 1 |  | 1 |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/r">http://school-collektion.edu/r</a>                                                   |

|                                     |                                                                                                                                          |    |  |    |  |                                                                                      |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 26.                                 | Что интересного в работе архитектора? Изделие «Домик». Наши проекты. "Макет города". Проверим себя по теме «Конструкторская мастерская». | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 27.                                 | Какие бывают ткани? Изделие «Одуванчик».                                                                                                 | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 28.                                 | Какие бывают нитки? Как они используются? «Птичка из помпона».                                                                           | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 29.                                 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие «Подставка».                                                                    | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 30.                                 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее "дочки"? Изделие «Мешочек с сюрпризом».                                                             | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 31.                                 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее "дочки"? Изделие «Мешочек с сюрпризом».                                                             | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 32.                                 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изделие «Футляр для ножниц».                                                                   | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 33.                                 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изделие «Футляр для ножниц».                                                                   | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| 34.                                 | Что узнали? Чему научились? Проверим себя по теме «Рукодельная мастерская».                                                              | 1  |  | 1  |  | ЦОР<br><a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                          | 34 |  | 34 |  |                                                                                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Е.А. Лутцева. Технология. 2 класс. Сценарии уроков. Органайзер для учителя

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Технологические карты уроков технологии 2 класс.

Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии.

Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином».

Коллекция презентаций.

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru> учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- бумага, картон;
- бусы, бисер, пайетки;
- текстильный материал (ткань (канва), кусочки ткани, нити для вышивания);
- пластилин;
- природный материал (листья, сухие цветы, шишки, почки, ветки, тополиный пух, орехи);
- бросовый материал (яичная скорлупа, перья, стружка, пластиковые бутылки, бумажный бросовый материал – фантики, открытки, журналы, коробки, старые перчатки и др.);
- разный материал (вата, крупа, краски, тушь, жель, воск, глина, тесто).

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

- ножницы со скругленными концами;
- клей ПВА с кисточкой, клей-карандаш;
- иглы с большим ушком;
- пальцы;
- лекало;
- карандаши, линейки.

